



Muziek • Nederlandstalig

Jan De Wilde
Stephanie Struijk
Geert Vandenbon

Wielervoorstellingen

‘De Tien Geboden van José De Cauwer’
‘Wie slim is, die wint’ (Geert Vandenbon)
‘De Koers. Ons Leven’ (Carl Berteele)

Buiten de lijntjes

Hommage Georges Moustaki (Bernard Degavre)

Extraatjes

‘De Ronde Leeft’ van Geert Vandenbon
‘Ravissant Rome’ van Marc Vandenbon

Periode 2025-voorjaar 2026

KOERS EN MUZIEK

Je houdt de catalogus 2025-2026 van Penguin Bookings in handen. Op naar een nieuw voorjaar, een nieuwe zomer en een nieuw theaterseizoen.

We hebben ons aanbod wat herschikt. We hebben de voorbije jaren geleerd dat in wielergek Vlaanderen een aandachtig publiek bestaat voor wielervoorstellingen, praatavonden en voordrachten over koers.

Maar er is in eerste instantie **Jan De Wilde** - 'Forever Young'. Jan wordt straks 81 zowaar, en houdt zich kranig na het moeilijkste jaar uit zijn leven. En volgend seizoen blijft hij spelen. Sterke, taaie mens!

De Nederlandse **Stephanie Struijk** bracht voorjaar 2024 een nieuw album op de markt. Ze speelt voluit in Nederland en wil Vlaanderen voetje voor voetje verder ontdekken. Wakker worden, Vlaanderen!

En dan is er de koers. Mijn voordracht '**De Ronde Leeft!**' is een constante en ik ga zelf op stap met stem en gitaar, al dan niet koersgerelateerd. Solo of in duo met Andries Boone.

En nog koers ... Je kan creatief omgaan met wielersport en met meestervertellers die graag hun verhalen delen met jullie publiek. Op afroep met **José De Cauwer & Rik Vanwalleghem**, met **Michel Wuyts** of met **Carl Bertelee**.

Mijn broer **Marc Vandenbon** trekt dan weer door Vlaanderen met een alternatieve voordracht over Rome, nav van zijn nieuw boek '**Ravissant Rome**'.

Tot slot ... een aanrader: de hommage aan **Georges Moustaki** die we herdenken, ruim tien jaar na zijn overlijden. Bard van dienst is Brusselaar **Bernard Degavre** met zijn band. Ontdek en geniet ...

Geert Vandenbon

Contact

Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

www.penguinproductions.be

QR-links

Bij elke productie in deze catalogus, vind je QR-codes. Je kan die aanklikken op de pdf of scannen in de printversie van de catalogus. Kijk en luister ...

Foto Philippe Vanoutrive

Jan De Wilde • de enige échte	Pag 4-5
Stephanie Struijk • Dezelfde zon	Pag 6-7
Geert Vandenbon • 'Alleen wie slim ...'	Pag 10-11
Geert Vandenbon • 'De Ronde Leeft!'	Pag 10-11
José De Cauwer • 'De Tien Geboden ...'	Pag 12-13
Michel Wuyts • Dag en Nacht Koers	Pag 14-15
Koers met Carm Bertelee	Pag 16
Ravissant Rome • Marc Vandenbon	Pag 17
Hommage aan Georges Moustaki	Pag 18-19

DE ENIGE ÉCHTE



OP AFROEP



Een vrolijk lentelied

Jan De Wilde

www.jandewilde.net

Foto Philippe Vanoutrive



Eerste sneeuw (live op één)

Jan. De enige échte.

Op nieuwjaar 2024 vierde Jan De Wilde zijn 80ste verjaardag. Nu ja, vieren. Jan is geen feestvierder maar diep in zijn binnenste is hij blij en dankbaar met wat hij nog mag en kan doen: liedjes spelen voor een levend publiek.

2024 was een moeilijk jaar. Vooral, hij moest het verlies van Lieve, 'zijn' Lieve, verwerken. Zijn steun en toeverlaat meer dan zestig jaar lang. Ze trok naar het eeuwige leven één week na het laatste voorjaarsconcert. Daarna brak een periode van intieme rust en bezinning aan.

Eind augustus herrees Jan. Met een historisch concert op Boterhammen in het Park. Zelden lagen een traan en een lach dichterbij elkaar dan toen. Wat een intense voorstelling was me dat!

De laatste der Mohikanen

Jan De Wilde schreef en vertolkte liederen die tot onze culturele ziel behoren: 'Een vrolijk lentelied', 'Walter',

Je kan Jan boeken in twee formules: met de 'Vrienden' voor zalen tot 250 à 300 zitjes. Daarboven kies je voor de Vrienden plus zijn Blazerskwartet 'De Wilde Blowers'. Je kan het concert ook combineren met een voorprogramma. Van Stephanie Struijk. Bijvoorbeeld.

'Hèhè', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst' en zijn persoonlijke favoriet 'Zussen' ... 'Joke' werd in 1970 een instant-hit, al kon de Vlaamse goegemeente er niet mee lachen. De zin 'trek je wit jurkje uit' deed de wangen blozen. 50 jaar later is 'Joke' stevast een hoogtepunt bij de concerten.

Nu ook copain Willem zich terugtrekt in de luwte is Jan zowat de laatste van de generatie kleinkunstreuzen.

Aarzel niet om hem nog eens uit te nodigen in jullie theater, de held van de Aaigemberg.

www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

Stephanie Struijk



www.stephaniestruijk.nl

CC'S/THEATERS/CLUBS



Alsof je hier nog bent

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



©RR



Straks (uit het album 'Dezelfde zon')

De Rivier



NIEUW ALBUM
in 2024

©RR

In de zomer van 2017 speelde Stephanie haar eerste Belgische concert op Boterhammen in het Park. Met dank aan de AB.

De Nekka-Nacht, Gentse Feesten, Dranouter volgden, en ze speelde als support van Bløf in Vlaanderen. Voor/tijdens/na de corona-jaren toerde ze met Eva De Roovere met 'Overal kom ik thuis'. Ze zong een duet met Mich Walschaerts en coverde 'We zijn zo jong' van Luc Devos, en ze maakte deel uit van de 'Nijghse Vrouwen'. Om aan te geven dat Vlaanderen eerder kennis maakte met Stephanie.

Wie is Stephanie Struijk?

Als Stevie Ann debuteerde ze op haar achttiende met het Engelstalig album 'Away from here' dat goud behaalde. Ze ontving de Zilveren Harp en speelde live o.m. op Pinkpop.

In 2016 maakte ze de switch naar de eigen taal. Stephanie's eerste Nederlandstalige album was het resultaat van een roadtrip door de States met de Nederlandse topper Daniël

Lohues. De plaat bevat parels als 'De rivier' en 'Nieuwe maan' en haalde bij ons Radio1. Op haar tweede album 'Fijn zo' is het sterke 'Als of je hier nog bent' te horen.

Haar nieuwe (derde) album heet 'Dezelfde zon'. Ze nam het in één keer op, zoals in de jaren dertig; met enkele mensen in de studio samen een lied spelen om en rond een set microfoons. Voluit voor die én goede opname.

De verhalen en haar stem staan centraal. De liedjes kunnen fragmenten uit haar dagboek zijn. Eerlijk en herkenbaar zingt ze over de liefde en het moeten loslaten daarvan. En over sterk zijn en kiezen voor jezelf. Kleine liedjes over grote gevoelens.

Ook nu weer is 'Dezelfde Zon' een verzameling liedjes in het Roots/Americana genre. Een groot deel van de muziek en teksten schreef ze samen met Daniël Lohues, die ook het album produceerde. Bernard Gepken begeleidt haar op gitaar en banjo, Reyer Zwart op contrabas. Die doen dat ook live. In trio dus.



* Spreek uit: ['kɛkɔpwa']

Geert Vandenbon



Sarah



www.geertvandenbon.be

'Quincampoix' is het nieuwste album van Geert Vandenbon. Met negen (wieler) liedjes uit eigen hand, in het Nederlands.

Met liefde gemaakt, met smaak opgenomen bij en met Wouter Berlaen, met zout en peper van Andries Boone. En met een warm hart voor de koers.

De titel verwijst naar de Franse wielergrootmeester Jacques Anquetil die nog vóór Eddy Merckx vijf keer de Tour de France won.

Te beluisteren op I-tunes, Spotify ...

Te koop www.geertvandenbon.be



Helden

"Koers, zoals je het nooit hoorde."



Foto Michel De Pourcq

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

Rustig Lied
Eerbetoan van
Geert Vandenbon
aan Jan De Wilde



Alleen wie slim is, die wint ...



Geert Vandenbon & Andries Boone



Liedjes, verhalen, vrije gedachten en een dikke snuif koers



Solo of in duo met Andries Boone

Geert Vandenbon groeide op in de schaduw van de illustere **Flandria**- en **Superia**fabrieken in Zedelgem. In het **heartland** van de koers. Al hield hij vooral van voetbal en muziek. Maar het kon niet anders ... hij raakte gefascineerd door coureurs en de wereld van wentelende wielen.

Diverse jobs en zijn grinta leidden hem naar de Ronde van Vlaanderen en het Centrum Ronde van Vlaanderen dik dertig jaar geleden. De onvoorspelbare wielersport bleek een inspiratiehoorn des overvloeds. Hij begon te schrijven en te vertellen over koers. De leukste weetjes brengt hij al jaren samen in zijn **KoersScheurKalender**. En het stopte niet. Hij koppelde zijn fascinatie aan zijn tweede passie, muziek. Dus kneedde hij zijn bewondering voor de koersmannetjes (m/v) in een reeks pakkende, mooie wielervedjes en zijn (tweede) Nederlandstalige **CD Quincampoix** (2023).

Het lag voor de hand: na vele voorstellingen als sidekick van Michel Wuyts of José De Cauwer, is het tijd voor een eigen stuk: **'Alleen wie slim is, die wint'**. Het is een smakelijke mix van eigen songs en enkele covers, en verhalen, anekdotes en fijne weetjes van vroeger en nu. Met een dikke snuif koers. Maar evenzeer ver weg van sport en zwetende lijven. Of niet. Soms ernstig, vaak leuk, altijd onderhoudend.

Geert zingt, vertelt en speelt gitaar, zijn copain-de-route is de onvolprezen **Andries Boone** op altviool, mandoline en accordeon.



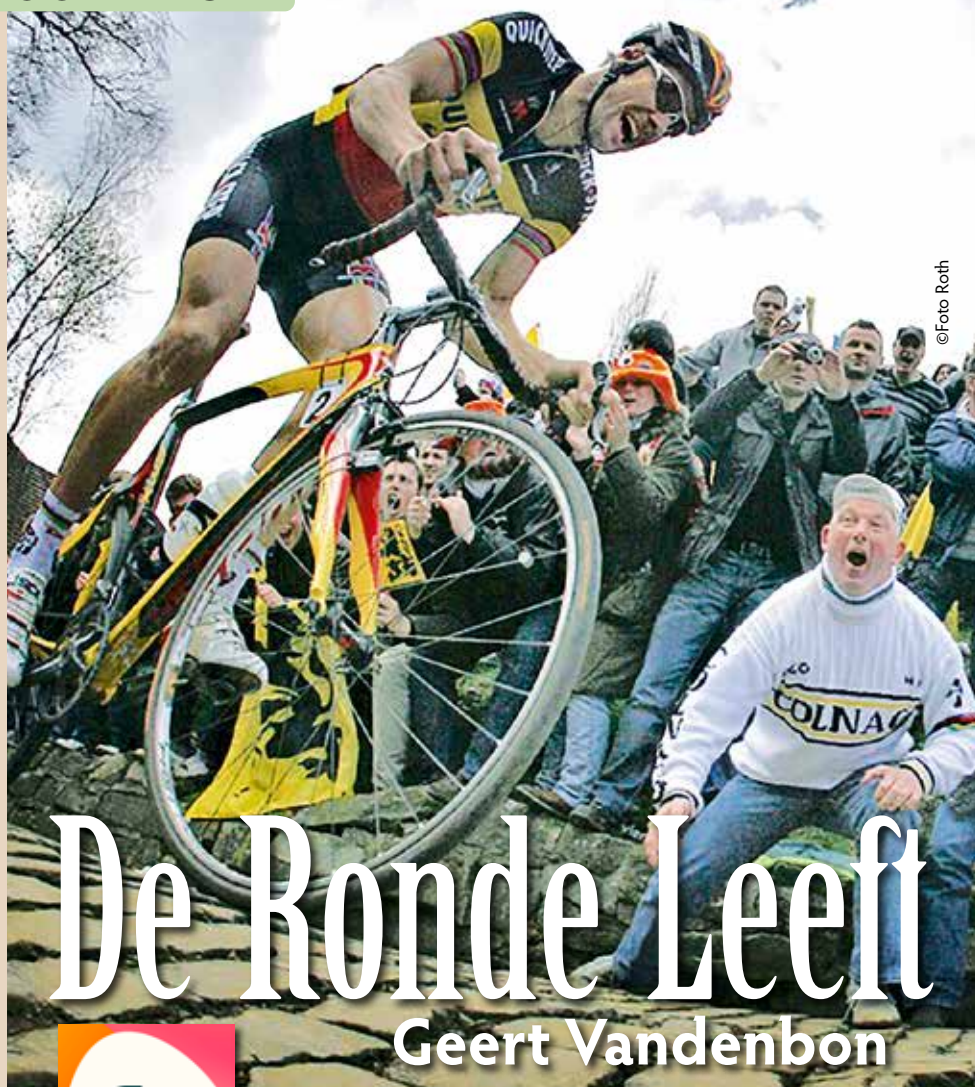
Trailer 'Alleen wie slim is, die wint'

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

Voordracht over de geschiedenis van de Ronde van Vlaanderen. Met meer dan 250 beelden en unieke archief-filmpjes. Voor avond- of namiddagprogrammatie.

www.ronde.be

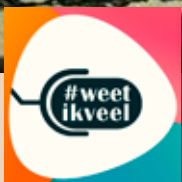
VOORDRACHT



©Foto Roth

De Ronde Leeft

Geert Vandenbon



Op vrijdag 1 april 2022 sprak Geert Vandenbon een uur lang met Kobe Ilsen over de Ronde van Vlaanderen. In het programma [#weetikveel](#). Beluister de podcast van 39 min.



De Ronde van Vlaanderen 'leeft'. Het monument is populairder dan ooit én de Ronde staat nooit stil. Ze evolueert, vernieuwt en gaat mee met de tijd.

In zijn voordracht verklaart Geert Vandenbon de Ronde-geschiedenis. Hij brengt een sterk verhaal met unieke beelden, pakkende weetjes, feiten en cijfers. Over parcours, hellingen en kasseien, over de beginjaren en stichters Van Wijnendaele en Van den Haute, over groei, bloei en moeilijke tijden,

over kampioenen als Schotte, Merckx en Boonen, over grappige verhalen, spitse anekdotes en pakkende histories.



Niet enkel voor wielerfanaten

De voordracht is er voor wielerfanaten én voor wie oog en oor heeft naar het grote verhaal. Iedereen kent Vlaanderen Mooiste, maar hoe goed? Of kennen we alleen de laatste twintig jaar? En herkennen we het verleden in de nieuwe Ronde?



Geert is een bevoorrechte getuige. Hij werkte 23 jaar voor de Ronde, is medestichter van het Centrum RVV in Oudenaarde, uitgever en auteur van wielerboeken (Wielerjaar 2020, Onze Vlaamse Koersen, de jaarlijkse Koerskalender sinds 2021, The Wolfpack 20 Years) en stapt al eens het podium op met (wieler)liedjes en verhalen. Zelfs samen met Michel Wuyts of José De Cauwer. Of met een eigen programma natuurlijk.

MET UNIEK BEELDMATERIAAL

De voordracht duurt 110-120 min en is geschikt voor culturele centra, bibs, cultuur-, sport- en erfgoeddiensten, wielerclubs, verenigingen als vtbKultuur, Davidsfonds, Landelijke Gilde, Neos, Okra, business- en serviceclubs, senioren groepen ...



Meer dan veertig voorstellingen van 2023 tot het voorjaar 2025

De TIEN GEBODEN van José De Cauwer

Na het boek, de theatervoorstelling

De wielrennerij is een onuitputtelijke bron van sterke verhalen, epische vertelsels en sappige anekdotes. Weinigen die daar boeiender kunnen over vertellen dan José De Cauwer.

Samen met Rik Vanwalleghem en Geert Vandenberg zorgt hij voor een onvergetelijke avond over koers. Soms op het buitenblad, soms en danseuse, altijd diep in de beugels.

Het hoofd en de benen

José De Cauwer, ooit renner, ploegleider en bondscoach, en nu tv-commentator, kent de wielersport als zijn broekzak. Hij was prof in de jaren '70, ten tijde van Merckx, Godefroot en De Vlaeminck. Hij was geen topper, maar won toch onder meer een rit in de Vuelta, waar hij drie dagen de leiderstrui droeg. Met Kuiper vormde hij bij Frisol en Raleigh een succesrijk duo: Hennie de benen, José het hoofd.

Als ploegleider loodste hij Kuiper naar zeges in o.m. de Ronde van Vlaanderen en Parijs-Roubaix. Met Greg LeMond won hij in 1989 de meest historische Tour ooit (de 8 seconden-story!). En als bondscoach pakte hij in 2005 met Tom Boonen de wereldtitel. Vandaag is hij de onvolprezen co-commentator op Sporza-tv, waar zijn kijk op de wielersport en zijn begeleidende wielersociologische bedenkingen hogelijk worden geapprecieerd.



Op afroep > 2025

José De Cauwer
Rik Vanwalleghem
& Geert Vandenberg

Veelzijdige ploeg

Rik Vanwalleghem, meester-verteller met een flinke dosis humor er bovenop, is het bindmiddel van de avond. Als gerespecteerd wielersjournalist, auteur en ex-directeur van het Centrum Ronde van Vlaanderen doorliep hij vele wielersatertjes. Hij schreef de biografie van José De Cauwer - en vele andere wielersboeken - en is zijn ideale babbelaar voor een unieke wielersavond.

Hun gesprek, hilarisch, pakkend, meeslepend, wordt muzikaal omkaderd door **Geert Vandenberg**. Die waart al 35 jaar rond in de coulissen van de koers. De Ronde in het bijzonder is zijn dada. Hij werkte ruim 20 jaar voor de RVV en stond net als Rik aan de wieg van het Centrum RVV. Hij schrijft, vertelt en zingt over de koers en is o.m. de auteur van de jaarlijkse KoersScheur-

Kalender. In het voorjaar 2023 bundelde hij zijn wielersliedjes in de CD Quincampoix. Als de agenda's het toelaten, is zijn kompaan op het podium supermuzikant **Andries Boone**.

Het geheel wordt gelardeerd met boeiend beeldmateriaal (tientallen foto's, en enkele filmfragmenten).

Voor CC's, verenigingen, sportdiensten, wielersclubs ...

Kan ook voor bedrijven, serviceclubs, vakverenigingen ...

www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

PODIUM

Sinds eind 2012 spelen Michel Wuyts en Geert Vandenbon voorstellingen in theaters en culturele centra, in parochiezalen en voor bedrijven. Samen stonden ze ruim honderd keren op de planken. Eerst met Planeet Koers!, de voorbije jaren met Dag & Nacht Koers! Het is een voorstelling voor grote en kleine wielerfreaks, en voor wie van intense verhalen en warme liedjes houdt.

Ruim 30 jaar lang is (was) wielerman Michel Wuyts de stem van de koers bij ons. Maar ook na zijn Sporza-carrière is zijn stem niet uitgepraat. Hij kan nu voluit doen wat hij best kan: een volle zaal begeistere met de mooiste en pakkendste wielerverhalen. Wuyts observeert en analyseert. Hij kneedt koers tot zijn eigen verhaal. Spits en verrassend: "97 % van wat ik vertel is waarheid. Aan de luisteraar om te ontdekken waar die 3 % fantasie zit."

Michel trekt op met **Geert Vandenbon**, rustbrenger én gangmaker. Gewapend met stem en gitaar, versterken zijn liedjes Michels woorden. **Andries Boone** vult aan met viool, mandoline en treksak. Prachtig foto-materiaal kleurt vertelsels en teksten.

Dag & Nacht Koers!

Koers heeft twee gezichten. Op klaarlichte dag zoekt het peloton voorbij. Atleten op hun top-punt. Camera's draaien, spanning stijgt, de sprint is bloedstollend. Als het circus halt houdt en de avond valt, worden atleten mensen. Vlees en bloed. Karakters, met ambities en dromen, met blessures en twijfels. Wit en zwart. Laagje na laagje deelt Michel hun ziel met de toeschouwer. En hun verhalen. Grote histories en leuke wé-tjes, grappige anekdotes en vertelsels waar je stil van wordt. Wie de karakters zijn, ontdek je gaandeweg ...

Hoe zou het? Tuurlijk is Michel niet uitgepraat!



Meester-verteller MICHEL WUYTS & GEERT VANDENBON

**DAG & NACHT
KOERS!**



Foto Philippe Vanoutrive

Na de TV, nu in jullie zaal!

Dag & Nacht Koers! is een voorstelling voor grote en kleine wielerfreaks, over renners die mensen zijn. Met ambitie en twijfel, met moed en overmoed.

Michel Wuyts is dé wielersstem van Vlaanderen. Nog steeds. Hij vertelt honderduit. Liedjesmaker Geert Vandenbon speelt gangmaker, met multi-instrumentalist Andries Boone aan zijn zijde..

Dag & Nacht Koers! ... een avondje koers, voor wie houdt van pakkende verhalen en warme liedjes.

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

www.dagennachtkoers.be

De Koers. Ons Leven.

Carl Berteale

& Geert Vandenbon

UNIEKE VERHALEN
UIT DE BUIK VAN
DE KOERS

Vraag ook naar
alternatieve wiel-
programma's



Carl Berteale is sinds 1993 de stem van de koers op Sporza-radio. Soms helder en warm vanuit de studio, vaak trillend op de motor op dokkerende kasseien, of badend in het zweet op een knotsgekke Tourcol.

Of het nu de Tour is, het WK of Vlaanderen Mooiste, als geen ander analyseert Carl pijsnel de koers en wat er omheen gebeurt. Met passie, een rijke taal en altijd to-the-point. 25 jaar koers vanop de eerste rij levert een schat aan verhalen en anekdotes op. Bekende koershistories maar zeker ook verborgen weetjes, duistere intriges ver weg van microfoon of camera, of gewoon het verhaal van de mens in de renner.

Geert Vandenbon werkte meer dan 20 jaar achter de schermen van de Ronde en is o.m. mede-stichter van het Centrum Ronde van Vlaanderen en uitgever/

auteur van wielerveerboeken en auteur van de jaarlijkse KoersScheruKalender, een monnikenwerk. Daar bovenop is Geert ook gitarist-liedjesmaker. Onder meer aan de zijde van José De Cauwer, of ook Michel Wuyts.

In 'De Koers. Ons Leven' rijdt hij in het wiel van Carl Berteale en lardeert hij Carls vertelsels met fijne luisterliedjes. Nu eens over koers, dan weer een leuke cover die de verhalen verrijkt.

In 'De Koers. Ons Leven' brengen verhalen en liedjes hen tot de essentie van hoe koers zin gaf aan hun leven. Wielersport als onuitputtelijke inspiratie.

www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

VOORDRACHT

Voor bibliotheken, culturele
verenigingen, serviceclubs,
seniorencclubs ...

RAVISSANT ROME

Italië-kenner Marc Vandenbon trok 12 jaar lang Vlaanderen rond met zijn boek 'Innemend Italië'. Hij gaf ruim 100 lezingen. Van zijn hand verscheen 2024 'Ravissant Rome'. Hij komt graag vertellen over zijn passie voor de Eeuwige Stad en strooit kwistig met tips & trics om zelf op ontdekking te gaan.

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63 geert@penguinproductions.be

Marc Vandenbon

Negen inspirerende wandelingen langs pleinen en
straatjes van de Eeuwige Stad

MOUSTAKI

PODIUM

Hommage aan de Franse chansonnier en rebel
Georges Moustaki door Bernard Degavre & band

Le Temps de

Eind 2009 speelde Georges Moustaki zijn laatste live-concert in Barcelona. Op 23 mei 2013 stierf hij op 79-jarige leeftijd. **Ruim tien jaar na zijn overlijden spelen** Bernard Degavre & Band een uniek eerbetoon aan de Franse chansonnier. Dat doen ze volgend seizoen ook in de Vlaamse theaters en culturele centra. Met de morele steun van de erfgenamen Moustaki. **Periode: ruime zomer en najaar 2024, voorjaar 2025.**

Natuurlijk kennen we Moustaki van zijn liederen als *Le métèque*, *Ma solitude*, *Ma liberté*, *Le temps de vivre* ... De zanger met Griekse roots is een intrigerende vertolker, maar schreef muziek en teksten o.m. ook voor Yves Montand en Edith Piaf.

Moustaki leeft, omdat hij meer is/was dan zijn liederen. Hij was de stem van een generatie. In Frankrijk en tot ver buiten die grenzen. Ook in Vlaanderen waar hij regelmatig concerten speelde. Mei '68 is nooit veraf, zijn engagement en zijn drang naar vrijheid evenmin. Bovenal bleef hij altijd een mysterieuze nostalgicus.

Bernard Degavre is een Brusselse 'auteur-compositeur-chansonnier'. Hij brengt een avondvullend programma met zo'n twintig chansons van Moustaki. Tussen de liedjes door vertelt hij honderduit - in vlot Nederlands maar met een fijn Frans accent - over Moustaki, zijn leven, zijn levenswijsheid, zijn liedjes, zijn relatie met Piaf, zijn vriendschap met Mikis Theodorakis ...

Le Temps de Vivre toert (regelmatig) in de Waalse en Franse theaters. In 2019 werd de show in Parijs voorgesteld.

Met: Bernard Degavre (zang, gitaar), Ariane De Bièvre (fluit, percussie), Patrick De Schuyter (gitaren), Barry Mc Neese (bas).



www.bernarddegavre.be

Voorstelling

Live-concert Gent 4/2/22



www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



www.penguinproductions.be