



Muziek • Nederlandstalig

Jan De Wilde
Roel Van Bambost
Stephanie Struijk

Wielervoorstellingen

‘De Tien Geboden van José De Cauwer’
‘Wie slim is, die wint’ (Geert Vandenbon)

Buiten de lijntjes

Hommage Georges Moustaki (Bernard Degavre)

Extraatjes

‘De Ronde Leeft’ van Geert Vandenbon
‘Ravissant Rome’ van Marc Vandenbon

Periode 2024-2025

KOERS EN MUZIEK

Je houdt de catalogus 2024-2025 van Penguin Bookings in handen. Op naar nieuw voorjaar, een nieuwe zomer en een nieuw theaterseizoen.

We hebben ons aanbod wat herschikt. We blijven trouw aan onze vaste Nederlandstalige artiesten. Daarnaast trekken we de troefkaart wielrennen. We zijn ervan overtuigd dat in wielergek Vlaanderen een publiek bestaat voor wielervoorstellingen, praatavonden en voordrachten over koers.

Er is **Jan De Wilde** - 'Forever Young'. Corona kreeg hem niet kleiner dan hij al is. Maar op het podium o zo groots. Jan wordt **80**. Hij schitterde in de zomer 2023 op Dranouter en in het OLT Rivierenhof. Onder het motto 'Hoera! 80!' speelt hij voorjaar 2024 nog tien concerten. En volgend seizoen blijft hij spelen. Sterk manneke!

Ook **Roel Van Bambost** is de 80 voorbij, en dan al een jaartje sneller dan Jan. Een verjaardagsconcert was er in de Miardschouwburg in zijn Gent, eind 2022. En Roel blijft spelen, met 'de Kleine Revolutie'. Met band, of in duo.

De Nederlandse **Stephanie Struijk** bracht voorjaar 2024 een nieuw album op de markt. Ze speelt voluit in Nederland en wil Vlaanderen voetje voor voetje verder ontdekken. Wakker worden, Vlaanderen!

José De Cauwer gaat op stap om zijn wielerwijsheid rond te strooien, samen met Rik Vanwalleghem en Geert Vandenbon. 'De Tien Geboden van de Cauwer' is een zalige koersavond. 21 voorstellingen waren/zijn er in het seizoen 2023-2024. En er volgt een herneming.

Ook mijn voordracht '**De Ronde Leeft!**' is een constante en ik ga zelf ook solo op stap met stem en gitaar, al dan niet koersgerelateerd. **Marc Vandenbon** trekt dan weer door Vlaanderen met een alternatieve voordracht over Rome, nav van zijn nieuw boek '**Ravissant Rome**'.

Tot slot ... Om naar uit te kijken: de hommage aan **Georges Moustaki** die we herdenken, ruim tien jaar na zijn overlijden. Bard van dienst is Brusselaar Bernard Degavre met zijn band. Ontdek en geniet ...

Geert Vandenbon

Contact

Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

www.penguinproductions.be

Interesse?

Past een artiest of project in jullie programma?

Aarzel niet om info te vragen over vrije data, periodes, prijzen, technische aanpak ...

Je kan ook programma's combineren.

QR-links

Bij elke productie vind je QR-codes. Je kan die aanklikken op de pdf of scannen in de printversie van de catalogus. Kijk en luister ...



Foto Philippe Vanoutrive

Jan De Wilde • 80 jaar	Pag 4-5
José De Cauwer • 'De Tien Geboden ...'	Pag 6-7
Stephanie Struijk	Pag 10-11
Geert Vandenbon • 'Alleen wie slim ...'	Pag 10-11
Geert Vandenbon • 'De Ronde Leeft!'	Pag 12-13
Hommage aan Georges Moustaki	Pag 14
Roel Van Bambost duo/band	Pag 16
Ravissant Rome • Marc Vandenbon	Pag 17

HOERA 80 TOUR

PODIUM



Een vrolijk lentelied

Jan De Wilde

www.jandewilde.net

Foto Philippe Vanoutrive



Verlenging Verjaardagstour 2024-2025

Foto Philippe Vanoutrive

Straffe kerel

Straffe kerel, Jan De Wilde. Precies op nieuwjaar 2024 viert hij zijn 80ste verjaardag. Hip hip hoera! En hij blijft concerten spelen. Dat is het liefste wat hij doet!

Toen *Zijne Aigemse Eigenwijshaid* 75 werd was er een TV-docu op Canvas en een reeks van twintig concerten. De reeks kreeg een vervolg, en nog een en nog een. En ook de corona-pandemie is goed verteerd.

En dus hebben Jan en zijn bonte bende een en ander te vieren.

Een der laatste Mohikanen

Jan De Wilde schreef en vertolkte liederen die tot onze culturele ziel behoren: 'Een vrolijk lentelied', 'Walter', 'Hèhè', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst' en zijn persoonlijke favoriet 'Zussen' ... 'Joke' werd in 1970 een instant-hit, al kon de Vlaamse goegemeente er niet mee lachen. De zin

Je kan Jan boeken in twee formules: met de 'Vrienden' voor zalen tot 250 à 300 zitjes. Daarboven kies je voor de Vrienden plus zijn Blazerskwartet 'De Wilde Blowers'. Je kan het concert ook combineren met een voorprogramma van Stoomboot of Stephanie Struijk. Bijvoorbeeld.

'trek je wit jurkje uit' deed de wangen blozen. 50 jaar later is 'Joke' stevast een hoogtepunt bij de concerten.

Jan gaat graven in vroeger werk en geeft verborgen parels een plekje in de liedejslijst, naast de klassiekers natuurlijk! Zijn verjaardagstour wordt TOP!

Meer dan ooit is het podium dé biotoop voor Jan de Wilde. Hij wordt geruggesteund door een fameuze bende muzikanten.

In 2024 en 2025? In de zomer, en volgend seizoen: SHOOT!

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



De TIEN GEBODEN van José De Cauwer

Na het boek, de theatervoorstelling

De wielrennerij is een onuitputtelijke bron van sterke verhalen, epische vertelsels en sappige anekdotes. Weinigen die daar boeiender kunnen over vertellen dan José De Cauwer.

Samen met Rik Vanwallegghem en Geert Vandenberg zorgt hij voor een onvergetelijke avond over koers. Soms op het buitenblad, soms en danseuse, altijd diep in de beugels.



Eerst het hoofd, dan de benen

José De Cauwer, ooit renner, ploegleider en bondscoach, en nu tv-commentator, kent de wielersport als zijn broekzak. Hij was prof in de jaren '70, ten tijde van Merckx, Godefroot en De Vlaeminck. Hij was geen hoogvlieger, maar won toch onder meer een rit in de Vuelta, waar hij drie dagen de leiderstrui droeg. Met Kuiper vormde hij bij Frisol en Raleigh een succesrijk duo: Hennie de benen, José het hoofd.

Met Kuiper vormde hij bij Frisol en Raleigh een succesrijk duo: Hennie de benen, José het hoofd. Als ploegleider loodste hij Kuiper naar zeges in o.m. de Ronde van Vlaanderen en Parijs-Roubaix. Met Greg LeMond won hij in 1989 de meest historische Tour (de 8 seconden-story!). En als bondscoach pakte hij in 2005 met Tom Boonen de wereldtitel. Vandaag is hij de onvolprezen co-commentator op Sporza-tv, waar zijn kijk op de wielersport en zijn begeleidende wielersportfilosofische bedenkingen hogelijk worden geapprecieerd.



Herneming 2024-2025

José De Cauwer Rik Vanwallegghem & Geert Vandenberg



Veelzijdige ploeg

José De Cauwer wordt ingeleid en aan de tand gevoeld door **Rik Vanwallegghem**, die als gerespecteerd wielersportjournalist, auteur en ex-directeur van het Centrum Ronde van Vlaanderen ook vele wielersporters doorkliefde. Hij schreef de biografie van José De Cauwer - en tal van andere wielersportboeken - en is zijn ideale babelmaat voor een unieke wielersportavond.

Hun gesprek, hilarisch, pakkend, meeslepend, wordt muzikaal omkaderd door **Geert Vandenberg**. Die waart al 35 jaar rond in de coulissen van de koers. De Ronde in het bijzonder is zijn dada. Hij werkte ruim 20 jaar voor de RVV en stond net als Rik aan de wieg van het Centrum RVV. Hij schrijft, vertelt en zingt over de koers en is o.m. de auteur van de jaarlijkse KoersKalender. In het voorjaar 2023 bundelde hij zijn wielersportliedjes in

de CD Quincampoix. Zijn kompaan op het podium is supermuzikant **Andries Boone**.

Het geheel wordt gelaardeerd met boeiend beeldmateriaal (tientallen foto's, en enkele filmfragmenten).

Voor CC's, verenigingen,
sportdiensten, wielersportclubs ...
Ook als matinee.

Kan ook voor bedrijven,
serviceclubs, vakverenigingen
en tutti quanti ...

www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

Stephanie Struijk



www.stephaniestruijk.nl

CC'S/THEATERS/CLUBS



Alsof je hier nog bent

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



©RR



Theatershow Dezelfde zon

De Rivier



**NIEUW ALBUM
BEGIN 2024**

Zwitserland (nieuwe single)

In de zomer van 2017 speelde Stephanie haar eerste Belgische concert op Boterhammen in het Park. Met dank aan de AB.

De Nekka-Nacht, Gentse Feesten, Dranouter volgden, en ze speelde als support van Bløf in Vlaanderen. Voor/tijdens/na de corona-jaren toerde ze met Eva De Roovere met 'Overal kom ik thuis'. Ze zong een duet met Mich Walschaerts en coverde 'We zijn zo jong' van Luc Devos, en ze maakte deel uit van de 'Nijghse Vrouwen'. Om aan te geven dat Vlaanderen eerder kennis maakte met Stephanie.

Wie is Stephanie Struijk?

Als Stevie Ann debuteerde ze op haar achttiende met het Engelstalig album 'Away from here' dat goud behaalde. Ze ontving de Zilveren Harp en speelde live o.m. op Pinkpop.

In 2016 maakte ze de switch naar de eigen taal. Stephanie's eerste Nederlandstalige album was het resultaat van een roadtrip door de States met de Nederlandse topper Daniël

Lohues. De plaat bevat parels als 'De rivier' en 'Nieuwe maan' en haalde bij ons Radio1. Op haar tweede album 'Fijn zo' is het sterke 'Als of je hier nog bent' te horen.

Haar nieuwe (derde) album heet 'Dezelfde zon'. Ze nam het in één keer op, zoals in de jaren dertig; met enkele mensen in de studio samen een lied spelen. Voluit voor de goede opname, niet naderhand knippen en plakken.

De verhalen en haar stem staan centraal. De liedjes kunne fragmenten uit haar dagboek zijn. Eerlijk en herkenbaar zingt ze over de liefde en het moeten loslaten daarvan. En over sterk zijn en kiezen voor jezelf. Kleine liedjes over grote gevoelens.

Ook nu weer is 'Dezelfde Zon' een verzameling liedjes in het Roots/Americana genre. Een groot deel van de muziek en teksten schreef ze samen met Daniël Lohues, die ook het album produceerde. Bernard Gepken begeleidt haar op gitaar en banjo, Reyer Zwart op contrabas. Die doen dat ook live. In trio dus.

©RR



* Spreek uit: ['kɛkɔpwa']

Geert Vandenbon



Helden



www.geertvandenbon.be

'Quincampoix' is het nieuwste album van Geert Vandenbon. Met negen (wieler)liedjes uit eigen hand, in het Nederlands.

Met liefde gemaakt, met smaak opgenomen bij en met Wouter Berlaen, met zout en peper van Andries Boone. En met een warm hart voor de koers.

De titel verwijst naar de Franse wieler-grootmeester Jacques Anquetil die nog vóór Eddy Merckx vijf keer de Tour de France won.

Te beluisteren op I-tunes, Spotify ...
Te koop www.geertvandenbon.be

"Koers, zoals je het nooit hoorde."

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

Rustig Lied
Eerbetoan van
Geert Vandenbon
aan Jan De Wilde



Foto Pepijn De Paepe



Solo of in duo met
Andries Boone

Reis



De renner
en de fiets



Sarah



Ijsberg
Live, solo én
akoestisch



Alleen wie slim is, die wint ...

Koers en muziek zijn rode draden door het leven van Geert Vandenbon. In het programma **'Alleen wie slim is, die wint'** brengt Geert een smakelijke mix van liedjes én verhalen. Liedjes uit zijn eerste cd **'Landingsbaan'** (uit 2009), én uit het nieuwe album **'Quincampoix'**. Doorspekt met een handvol eigenwijze vertelsels. Over koers en meer illustere dingen uit het (eigen) leven.

Koers? Geert werkte ruim 20 jaar voor de Ronde van Vlaanderen en is mede-stichter van het Centrum RVV in Oudenaarde. Hij is auteur van de gesmaakte jaarlijkse **KoersKalender** en schreef recent mee aan de boeken: 'Onze Vlaamse Koersen' en '20 jaar The Wolfpack'.

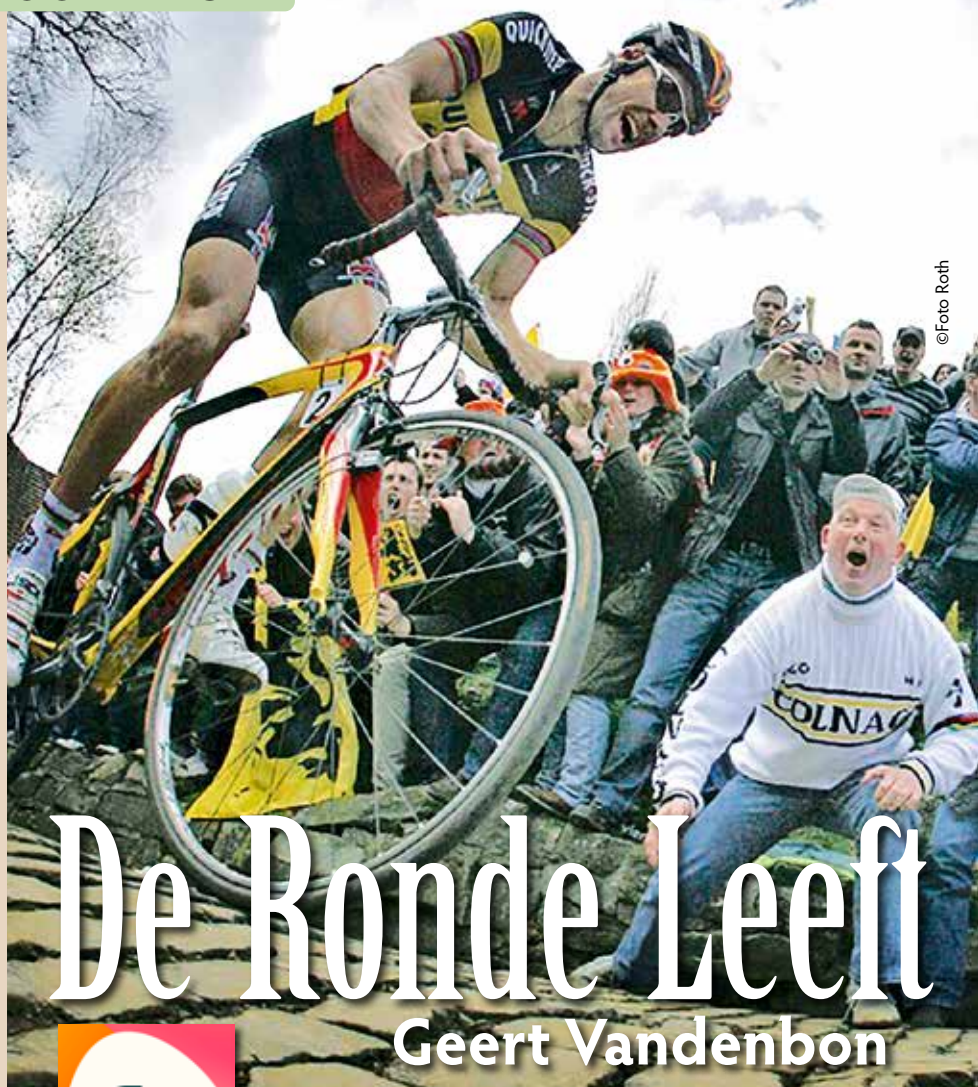
Muziek? Geert werkte achter de schermen van platenfirma's en festivals. In het najaar 2020 verraste hij met **'Sarah'**. De single haalde Radio 1 én Ment-TV. In de lente van 2023 verscheen **'Quincampoix'**. Sinds eind 2012 speelde Geert 150 theatervoorstellingen met **Michel Wuyts**. En in 2023-2024 trekt hij Vlaanderen rond met **José De Cauwer** en **Rik Vanwalleghem** in de voorstelling **'De Tien Geboden van De Cauwer'**. En ook solo/duo dus.



Voordracht over de geschiedenis van de Ronde van Vlaanderen. Met meer dan 250 beelden en unieke archief-filmpjes. Voor avond- of namiddagprogrammatie.

www.ronde.be

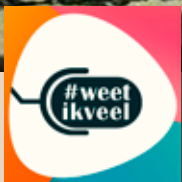
VOORDRACHT



©Foto Roth

De Ronde Leeft

Geert Vandenbon



Op vrijdag 1 april 2022 sprak Geert Vandenbon een uur lang met Kobe Ilsen over de Ronde van Vlaanderen. In het programma [#weetikveel](#). Beluister de podcast van 39 min.



De Ronde van Vlaanderen 'leeft'. Het monument is populairder dan ooit én de Ronde staat nooit stil. Ze evolueert, vernieuwt en gaat mee met de tijd.

In zijn voordracht 'De Ronde Leeft!' verklaart Geert Vandenbon de Ronde-geschiedenis. Hij brengt een sterk verhaal met unieke beelden, pakkende weetjes, feiten en cijfers. Over parcours, hellingen en kasseien, over de beginjaren en stichters Van Wijnendaele en Van den Haute, over groei, bloei en moeilijke tijden, over kampioenen als Schotte, Merckx en Boonen, over grappige verhalen, spitse anekdotes en pakkende histories.



Briek Schotte



Niet enkel voor wielervanaten

De voordracht is er voor wielervanaten én voor wie oog en oor heeft naar het grote verhaal. Iedereen kent Vlaanderens Mooiste, maar hoe goed? Of kennen we alleen de laatste twintig jaar? En herkennen we het verleden in de nieuwe Ronde?



Geert Vandenbon is een bevoorrechte getuige. Hij werkte 23 jaar voor de Ronde, is medestichter van het Centrum Ronde van Vlaanderen in Oudenaarde, uitgever en auteur van wielerveel boeken (Wielerverjaar 2020, Onze Vlaamse Koersen, Koerskalenders 2021, 2022, The Wolfpack 20 Years en 2023 en stapte al eens het podium op met (wielervanaten)liedjes. Zelfs samen met Michel Wuyts of José De Cauwer. Of alleen natuurlijk.

MET UNIEK BEELDMATERIAAL

De voordracht duurt 110-120 min - kan ook korter - en is geschikt voor culturele centra, bibs, cultuur-, sport- en erfgoedinstellingen, wielerveelclubs, verenigingen als vtbKultuur, Davidfonds, Landelijke Gilde, Neos, Okra, business- en serviceclubs, seniorgroepen ...

De Kleine Revolutie



Jan met de pet

Roel Van Bambost • duo/band

Veertig-plussers kennen Roel Van Bambost als de minzame filmrecensent van de VRT. Vijftig/zestig-plussers zullen zich ook het kleinkunst-duo Miek & Roel herinneren. De beide Roelen, zijn één en dezelfde: Roel Van Bambost. Eminence grise inmiddels, maar nog pittig ambitieus om met luisterliedjes en gitaar onder de arm op stap te gaan.

In maart 2017 deed het geëngageerde duo Miek & Roel hun laatste optreden, na een carrière van 50 jaar, met hits en gouden platen. Roel had toen al een hommage gebracht aan Dimitri van Toren en getoerd met Erik van Nijghen en Hans de Booi.

Eind 2022 vierde Roel zijn 80ste verjaardag met 'De Kleine Revolutie', een knipoog naar 'De Grote Revolutie', een van de bekendste songs van Miek & Roel. Roel brengt het in **duo** (met gitarist Stef Wouters), of als **band**, aangevuld met Gijs Hollebosch, (dobro en mandoline) en Alex Rambaut (accordeon).

Hij brengt eigen liedjes ('Jan met de pet', 'Het verdronken land van Saeftinghe' ...) en Nederlandstalige bewerkingen van songs van o.a. Bob Dylan, Richard Thompson, James Taylor, Warren Zevon e.a. Kortom, het allerbeste uit de sweet sixties en later ...

Voor clubs, CC's, verenigingen.
Kan ook als matinee

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63 geert@pinguinproductions.be

VOORDRACHT

Voor bibliotheken, culturele verenigingen, serviceclubs, seniorenclubs ...

RAVISSANT ROME

Italië-kenner Marc Vandenbon trok 12 jaar lang Vlaanderen rond met zijn boek 'Innemend Italië'. Hij gaf ruim 100 lezingen. Van zijn hand verschijnt in het voorjaar 2024 'Ravissant Rome'. Hij komt graag vertellen over zijn passie voor de Eeuwige Stad en strooit kwistig met tips & trics om (ooit) zelf op ontdekking te gaan.

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63 geert@pinguinproductions.be

Marc Vandenbon

Negen inspirerende wandelingen langs pleinen en straatjes van de Eeuwige Stad

MOUSTAKI

PODIUM

Hommage aan de Franse chansonnier en rebel
Georges Moustaki door Bernard Degavre & band

Le Temps de Vivre

Eind 2009 speelde Georges Moustaki zijn laatste live-concert in Barcelona. Op 23 mei 2013 stierf hij op 79-jarige leeftijd. **Ruim tien jaar na zijn overlijden spelen** Bernard Degavre & Band een uniek eerbetoon aan de Franse chansonnier. Dat doen ze volgend seizoen ook in de Vlaamse theaters en culturele centra. Met de morele steun van de erfgenamen Moustaki. **Periode: ruime zomer en najaar 2024, voorjaar 2025.**

Natuurlijk kennen we Moustaki van zijn liederen als *Le métèque*, *Ma solitude*, *Ma liberté*, *Le temps de vivre* ... De zanger met Griekse roots is een intrigerende vertolker, maar schreef muziek en teksten o.m. ook voor Yves Montand en Edith Piaf.

Moustaki leeft, omdat hij meer is/was dan zijn liederen. Hij was de stem van een generatie. In Frankrijk en tot ver buiten die grenzen. Ook in Vlaanderen waar hij regelmatig concerten speelde. Mei '68 is nooit veraf, zijn engagement en zijn drang naar vrijheid evenmin. Bovenal bleef hij altijd een mysterieuze nostalgicus.

Bernard Degavre is een Brusselse auteur-compositeur-chansonnier. Hij brengt een avondvullend programma met zo'n twintig chansons van Moustaki. Tussen de liedjes door vertelt hij honderduit - in vlot Nederlands maar met een fijn Frans accent - over Moustaki, zijn leven, zijn levenswijsheid, zijn liedjes, zijn relatie met Piaf, zijn vriendschap met Mikis Theodorakis ...

Le Temps de Vivre toert (regelmatig) in de Waalse en Franse theaters. In 2019 werd de show in Parijs voorgesteld.

Met: Bernard Degavre (zang, gitaar), Ariane De Bièvre (fluit, percussie), Patrick De Schuyter (gitaren), Barry Mc Neese (bas).



www.bernarddegavre.be

Hommage, 10 jaar na het
overlijden van Georges Moustaki

Voorstelling

Live-concert Gent 4/2/22



www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

