



Muziek • Nederlandstalig

Jan De Wilde **80**

Roel Van Bambost **80**

Stoomboot • Stephanie Struijk

Wielervoorstellingen

‘De Kijk van José De Cauwer’

‘Dag & Nacht Koers’ met Michel Wuyts

Voordrachten over koers

Rik Vanwalleghem • Geert Vandenbon

‘De Koers. Ons Leven’ met Carl Bertelee

Extraatjes

Hommage Georges Moustaki (Bernard Degavre)

Geert Vandenbon (liedjes/koers)

Voorjaar en zomer 2023 • Seizoen 2023-2024

KOERS EN MUZIEK

Je houdt de catalogus 2023-2024 van Penguin Bookings in handen. Op naar nieuw voorjaar, een nieuwe zomer en een nieuw theaterseizoen.

We hebben ons aanbod wat herschikt. We blijven trouw aan onze vaste Nederlandstalige artiesten. Daarnaast trekken we de troefkaart wielrennen. We zijn ervan overtuigd dat in welergel Vlaanderen een publiek bestaat voor wielervoorstellingen, praatavonden en voordrachten over koers. De tijden zijn woelig maar we richten onze tanker naar de toekomst.

Er is **Jan De Wilde** - 'Forever Young'. Corona kreeg hem niet kleiner dan hij al is. Maar op het podium o zo groots. Nog steeds! Dit seizoen wordt rustiger, maar 2023-2024 moet sterk worden ... want dan wordt Jan 80. Onder het motto 'Ik kan het, ma!' wil hij eens te meer alle provincies bezeilen.

Ook **Roel Van Bambost** wordt 80, en dan al een jaartje sneller dan Jan. Eind van dit jaar (2022) zowaar. Een verjaardagsconcert is er in de Miardschouwburg in zijn Gent. Maar er is nog plaats voor anderen gegadigden.

Stoomboot staat in 2022 tien jaar aan het kleinkunstfirmament en viert dit solo, kleinschalig én wondermooi. In 2023 mikt hij op kleine concerten, clubs ... ja zelfs huiskamers. De Nederlandse **Stephanie Struijk** brengt in 2023 een nieuw album op de markt. Ze speelt voluit in Nederland en wil Vlaanderen voetje voor voetje verder ontdekken. Wakker worden, Vlaanderen!

En dan is er koers

José De Cauwer gaat op stap om zijn wielersheid rond te stroomen, samen met Rik Vanwalleghem en Geert Vandenbon. 'De Kijk van de Cauwer' moet een zalige koersavond worden. Vaste waarde in het aanbod is **Michel Wuyts**, met 'Dag & Nacht Koers!' En er zijn projecten van en met **Carl Berteele** of **Rik Vanwalleghem**. Ook mijn voordracht 'De Ronde Leeft!' is een constante en ik ga zelf ook solo op stap met stem en gitaar, al dan niet koersgerelateerd.

Tot slot ... Om naar uit te kijken: de hommage aan **Georges Moustaki** die we in 2023 herdenken, 10 jaar na zijn overlijden. Bard van dienst is Brusselaar Bernard Degavre met zijn band.

Ontdek en geniet ...

Geert Vandenbon

Contact

Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

www.penguinproductions.be

Interesse?

Past een artiest of project in jullie programma?

Aarzel niet om info te vragen over vrije data, periodes, prijzen, technische aanpak ...

Je kan ook programma's combineren.

QR-links

Bij elke productie vind je QR-codes. Je kan die aanklikken op de pdf of scannen in de printversie van de catalogus. Kijk en luister ...



Foto Philippe Vanoutrive

Jan De Wilde • 80 jaar	Pag 4-5
Roel Van Bambost - 80 jaar	Pag 6
Geert Vandenbon	Pag 7
Stoomboot	Pag 8-9
Stephanie Struijk	Pag 11-12
KOERS	
José de Cauwer • De Kijk van ...!	Pag 13-14
Michel Wuyts • 'Dag & Nacht Koers!'	Pag 14-15
Carl Berteele • Rik Vanwalleghem	Pag 16-17
Geert Vandenbon • 'De Ronde Leeft!'	Pag 18-19
EXTRA	
Hommage aan Georges Moustaki	Pag 20-21

Ik kan het, ma!

PODIUM



Een vrolijk lentelied

80

Jan De Wilde

www.jandewilde.net

Foto Philippe Vanoutrive



Verjaardagstour, in grote bezetting

Foto Philippe Vanoutrive

Straffe kerel, Jan De Wilde. Precies op nieuwjaar 2024 viert hij zijn 80ste verjaardag. Hip hip hoera! En hij blijft concerten spelen. Dat is het liefste wat hij doet!

Toen *Zijne Aaigemse Eigenwijshaid* 75 werd was er een TV-docu op Canvas en een reeks van twintig concerten. De reeks kreeg een vervolg, en nog een en nog een. En ook de corona-pandemie is goed verteerd.

En dus hebben Jan en zijn bonte bende een en ander te vieren.

Ik kan het, ma!

Jan De Wilde schreef en vertolkte liederen die tot onze culturele ziel behoren: 'Een vrolijk lentelied', 'Walter', 'Hèhè', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst' ... 'Joke' werd in 1970 een instant-hit, al kon de Vlaamse goegemeente er niet mee lachen. De zin 'trek je wit jurkje uit' deed de wangen blozen. 50 jaar later is 'Joke' stevast een hoogtepunt bij de concerten.

Je kan Jan boeken in twee formules: met de 'Vrienden' voor zalen tot 300 zitjes. Daarboven kies je voor de Vrienden plus zijn Blazerskwartet 'De Wilde Blowers'. Je kan het concert ook combineren met een voorprogramma van Stoomboot of Stephanie Struijk. Bijvoorbeeld.

En dan is er 'Ik kan het, ma!'. Nog zo'n lijslied van vele oorlogen. Toch zat het al jaren niet meer in de live-set. God mag weten waarom ...

Maar er komt verandering! Jan gaat graven in vroeger werk en geeft verborgen parels een plekje in de liedslijst, naast de klassiekers natuurlijk! Zijn verjaardagstour wordt TOP!

Meer dan ooit is het podium dé biotoop voor Jan de Wilde. Hij wordt geruggesteund door een fameuze bende muzikanten. **BOEKEN MAAR!**

www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

De Kleine Revolutie



ROEL WORDT 80

Roel Van Bambost • duo/band

Veertig-plussers kennen Roel Van Bambost als de minzame filmrecensent van de VRT. Vijftig/zestig-plussers zullen zich ook het kleinkunst-duo Miek & Roel herinneren. De beide Roelen, zijn één en dezelfde: Roel Van Bambost. Eminence grise inmiddels, maar nog pittig ambitieus om met luisterliedjes en gitaar onder de arm op stap te gaan.

In maart 2017 deed het geëngageerde duo Miek & Roel hun laatste optreden, na een carrière van 50 jaar, met hits en gouden platen. Roel had toen al een hommage gebracht aan Dimitri van Toren en getoerd met Erik van Nijghen en Hans de Boij.

Eind 2022 viert Roel zijn 80ste verjaardag met 'De Kleine Revolutie', een knipoog naar 'De Grote Revolutie', een van de bekendste songs van Miek & Roel. Roel brengt het in duo (met gitarist Stef Wouters), of als band, aangevuld met Gijs Hollebosch, (dobro en mandoline) en Alex Rambaut (accordeon).

Hij brengt eigen liedjes ('Jan met de pet', 'Het verdronken land van Saeftinghe' ...) en Nederlandstalige bewerkingen van songs van o.a. Bob Dylan, Richard Thompson, James Taylor, Warren Zevon e.a. Kortom, het allerbeste uit de sweet sixties en later ...

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63 geert@penguinproductions.be

Voor clubs, CC's, verenigingen.
Kan ook als matinee

Geert Vandenbon

Ideaal voor clubs, verenigingen, kleine culturele centra, bibliotheek ... tgv Gedichtendag, de Nacht v/d Geschiedenis, 11 juli, 1 en 11 november, Kerstmis, Valentijn ... of als voorprogramma, huisconcert, muzikaal tussendoortje ...



Foto Pepijn De Paepe

Sarah



Reis

Ijsberg Live, solo én akoestisch



www.geertvandenbon.be

In het najaar 2020 verraste Geert Vandenbon met het lied 'Sarah', met dank aan Wouter Berlaen. 'Sarah' haalde Radio 1 én Ment-TV. De single kwam er elf jaar na zijn debuut-cd Landingsbaan (juli 2009), een album met elf songs van eigen hand. Emile Verstraeten (violist bij Bart Peeters) nam de productie op zich.

Gitarist Geert Vandenbon (°1957) is een singer-songwriter die kiest voor het Nederlands én voor de akoestische gitaar. Hij schrijft voor wie luistert. Naar verhaal én lied. Zijn songs hebben een biografische drive. Zijn taal is spits, zijn verhaal helder.

Live brengt Geert het programma 'Praat me tot leven'. Een smakelijke mix van songs uit Landingsbaan, nieuw werk, verrassende kleinkunstcovers van o.m. Raymond en Ramses Shaffy, vertalingen van Bob Dylan, Lucinda Williams of zelfs Sony & Cher.

Aangevuld met vertelsels en pittige tekstjes uit eigen hoed, die nu eens doen lachen, dan weer laten mijmeren.



Geert genoot in 2008 enige radio-roe met 'Met Jou Naar De Tijd' van Kris Baert. Sinds eind 2012 speelde hij zo'n 125 theatervoorstellingen met wielerman Michel Wuyts. Hij is ook de boeker van Jan De Wilde en een mandje Nederlandstalige artiesten. Rest er wat tijd, dan schrijft hij: over koers vooral. Hij kreeg bijval voor zijn KoersKalenders 2021 en 2022 en diverse recente wielersboeken, zoals 'Onze Vlaamse Koersen'. Hij maakte inmiddels een nieuwe KoersKalender 2023 en schreef mee aan '20 jaar Wolfpack'.

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be



©Dries Pastels

Stoomboot

www.stoomboot.be

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



Als God bestaat

De Zotte Morgen/Nekka



©Ilias Terlinck

PODIUM/CLUB

HUISKAMERS

Niels 'Stoomboot' Boutsen dwaalt al tien jaar door het Nederlandstalige muziekland-
schap. **Dat vierde hij met een 'best-of' studio-live vinylplaat die op maandag 6 december
2021 is opgenomen in de grote zaal van de AB in Brussel.** Zowat dag op dag 10 jaar na zijn
winst in de Nekka-wedstrijd 2011. Het album bevat 11 Stoomboot-klassiekers.

Belpop expert Jan Delvaux omschrijft Niels 'Stoomboot' Boutsen als een kruising tus-
sen de kleine prins en een doe-het-zelfzaak. Met een zachte stem en een gitaar vertelt
Stoomboot in alle eenvoud de verhalen die door zijn hoofd varen.

En dat dus al tien jaar: dus werd het tijd voor een gepast feest. Na vier platen, een
MIA-nominatie, samenwerkingen met Kommil Foo en Raymond Van Het Groenewoud,
uitstapjes naar de wondere wereld van de jazz, podcasts en het franse chanson, keert
Stoomboot terug naar de essentie: een stem, een gitaar en een hoop verhalen.

Hij doet dat met een toernee kriskras door alle provin-
cies, in het naajaar van 2022 en het voorjaar 2023 én
met de akoestische, uitgekledde best-of plaat onder de
arm. Ook na de tour blijft hij spelen, en hij is specifiek
op zoek naar kleine gelegenheden, clubs en - jawel -
huiskamers.

Live neemt Stoomboot je mee door zijn universum: hoe hij ooit nummers leerde schrij-
ven omdat hij dacht zo aan een lief te geraken, hoe hij trouwde met de liefde van zijn
leven, hoe zij uitviel met een burn-out en de moeder van zijn kind werd, en hoe hij de
meest uiteenlopende jobs beoefende om te leren dat hij toch het liefst muzikant is.

Live is hij ongemeen goed, fascinerend eenvoudig én grappig onderkoeld, of is het om-
gekeerd?

Stephanie Struijk



©RR

CC'S/THEATERS/CLUBS



De Rivier



Fijn zo



www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

Singer-songwriter
in het Nederlands



Als of je hier nog bent



©Janita Sassen

In de zomer van 2017 speelde Stephanie haar eerste Belgische concert op Boterhammen in het Park. Met dank aan de AB.

Daarna volgden concerten op de Neka-Nacht, Gentse Feesten, Dranouter, Watou Kunstenfestival en ze speelde als support van Bløf in Vlaanderen. Voor/tijdens/na de corona-jaren toerde met Eva De Roovere in Vlaanderen en Nederland met hun programma 'Overal kom ik thuis'. Ze zong een duet met Mich Walschaerts en coverde 'We zijn zo jong' van Luc Devos. En ze maakte een seizoen lazng deel uit van het project 'Nijghse Vrouwen'. Om aan te geven dat Vlaanderen niet zo ontongonnen is voor Stephanie.

Wie is Stephanie Struijk?

Als Stevie Ann debuteerde ze op haar achttiende met het Engelstalig album 'Away from here' dat goud behaalde. Ze ontving de Zilveren Harp en speelde live o.m. op Pinkpop en Concert at SEA.

In 2016 maakte ze de switch naar de eigen taal. Stephanie's eerste Nederlandstalige album was het openhartige resultaat van een roadtrip door de States met de Ne-

derlandse topper Daniël Lohues. De plaat bevat parels 'De rivier' en 'Nieuwe maan'.

De taal-switch is Stephanie goed bevallen. De (titelloze) plaat werd warm onthaald en 'De rivier' haalde Radio 1. In 2021 bracht ze het album 'Fijn zo' uit met de songs 'Verliefd' en 'Als of je hier nog bent'. Beiden vonden gehoor bij de Radio2 luisteraar.

Op vandaag heeft ze een stevige basis als Nederlandstalige troubadour. Jaar na jaar toert ze door Nederland. Met haar eigen repertoire, of met projecten allerhande (recent met 'De Vertalingen' van Paul De Munnik en Kees Prins).

De voorbije periode liet Stephanie het creatieve proces zijn eigen weg zoeken. Dus kwamen weer liedjes uit de pen en de snaren gerold. Dus worden plannen gesmeed.

Diep in 2023 verschijnt de nieuwe plaat, ook in Vlaanderen. Vol kleine liedjes over grote gevoelens. Op de titel is het even wachten, maar dat ze live speelt, staat vast. In een trio-formule is ze op haar best. Ook in Vlaanderen dus.

www.stephaniestruijk.nl

José De Cauwer
Rik Vanwalleghem
Geert Vandenbon

De Kijk van De Cauwer

De wielrennerij is een vat vol verhalen. Een onuitputtelijke bron van epische vertelsels en sappige anekdotes. Weinigen die daar boeiender kunnen over vertellen dan José De Cauwer.

Met Rik Vanwalleghem (inleiding en moderatie) en Geert Vandenbon (muzikale omlijsting) zorgt hij voor een onvergetelijke avond over koers. Soms op het buitenblad, soms en danseuse, al tijd diep in de beugels.



Eerst het hoofd, dan de benen

José De Cauwer, ooit renner, ploegleider en bondscoach, en nu tv-commentator, kent de wielersport als zijn broekzak. Hij was prof in de jaren '70, ten tijde van Merckx, Godefroot en De Vlaeminck. Hij was geen hoogvlieger, maar won toch onder meer een rit in de Vuelta, waar hij drie dagen de leiderstrui droeg. Met Kuiper vormde hij bij Frisol en Raleigh een succesrijk duo: Hennie de benen, José het hoofd.

Met Kuiper vormde hij bij Frisol en Raleigh een succesrijk duo: Hennie de benen, José het hoofd. Als ploegleider loodste hij Kuiper naar zeges in o.m. de Ronde van Vlaanderen en Parijs-Roubaix. Met Greg LeMond won hij in 1989 de meest historische Tour (de 8 seconden-story!). En als bondscoach pakte hij in 2005 met Tom Boonen de wereldtitel. Vandaag is hij de onvolprezen co-commentator op Sporza-tv, waar zijn kijk op de wielersport en zijn begeleidende wielersportfilosofische bedenkingen hogelijk worden geapprecieerd.

Een avond met José ...



Veelzijdige ploeg

José De Cauwer wordt ingeleid en aan de tand gevoeld door **Rik Vanwalleghem**, die als wielersportjournalist, auteur en directeur van het Centrum Ronde van Vlaanderen ook vele wielersporters doorkliefde. Hij schreef de biografie van José De Cauwer - en tal van andere wielersportboeken - en is zijn ideale babbelaar voor een unieke, met beelden gelardeerde wielersportavond.

Hun gesprek, hilarisch, pakkend, meeslepend, wordt muzikaal omkaderd door **Geert Vandenbon**. Die waart al 35 jaar rond in de coulissen van de koers. De Ronde in het bijzonder is zijn dada. Hij stond net als Rik aan de wieg van het Centrum RVV en schrijft, vertelt en zingt al jaren



over de koers. Zo ging hij de jongste jaren als singer-songwriter de boer op met Michel Wuyts.

Voor CC's, verenigingen,
serviceclubs, wielersportclubs ...
Kan ook als matinee.

Voor bedrijven, serviceclubs,
vakverenigingen is er ook:
De 10 geboden van De Cauwer

www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be



Koers ... zoals je het nooit hoorde ...

PODIUM

Sinds eind 2012 spelen Michel Wuyts en Geert Vandenbon voorstellingen in theaters en culturele centra, in parochiezalens en voor bedrijven. Samen stonden ze ruim honderd keren op de planken. Eerst met Planeet Koers!, de voorbije jaren met Dag & Nacht Koers! Het is een voorstelling voor grote en kleine wielerfreaks, en voor wie van intense verhalen en warme liedjes houdt.

Ruim 30 jaar lang is wielerman Michel Wuyts de stem van de koers bij ons. Maar ook na zijn Sporza-carrière is zijn stem niet uitgepraat. Hij kan nu voluit doen wat hij best kan: een volle zaal begeistere met de mooiste en pakkendste wielerverhalen. Wuyts observeert en analyseert. Hij kneedt koers tot zijn eigen verhaal. Spits en verrassend: "97 % van wat ik vertel is waarheid. Aan de luisteraar om te ontdekken waar die 3 % fantasie zit."

Michel trekt op met **Geert Vandenbon**, rustbrenger én gangmaker. Gewapend met stem en gitaar, versterken zijn liedjes Michels woorden. **Andries Boone** vult aan met viool, mandoline en treksak. Prachtig foto-materiaal kleurt vertelsels en teksten.

Dag & Nacht Koers!

Koers heeft twee gezichten. Op klaarlichte dag zoeft het peloton voorbij. Atleten op hun top-punt. Camera's draaien, spanning stijgt, de sprint is bloedstollend. Als het circus halt houdt en de avond valt, worden atleten mensen. Vlees en bloed. Karakters, met ambities en dromen, met blessures en twijfels. Wit en zwart. Laagje na laagje deelt Michel hun ziel met de toeschouwer. En hun verhalen. Grote histories en leuke wé-tjes, grappige anekdotes en vertelsels waar je stil van wordt. Wie de karakters zijn, ontdek je gaandeweg ...

Hoe zou het? Tuurlijk is Michel niet uitgepraat!



Dé stem van de koers in Vlaanderen

MICHEL WUYTS

& GEERT VANDENBON

DAG & NACHT
KOERS!



Foto Philippe Vanoutrive

Na de TV, nu in jullie zaal!

Dag & Nacht Koers! is een voorstelling voor grote en kleine wielerfreaks, over renners die mensen zijn. Met ambitie en twijfel, met moed en overmoed.

Michel Wuyts is dé wielersstem van Vlaanderen. Nog steeds. Hij vertelt honderduit. Liedjesmaker Geert Vandenbon speelt gangmaker.

Dag & Nacht Koers! ... een avondje koers, voor wie houdt van pakkende verhalen en warme liedjes.

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

www.dagennachtkoers.be

De Koers. Ons Leven.

Carl Bertele (Sporza Radio)
& **Geert Vandenbon**



VOORSTELLING



Foto Pepijn De Paepe

Geert Vandenbon

DROMEN DAT IK RENNER BEN

Geert Vandenbon is van vele markten thuis. Hij schrijft, zingt, werkt voor artiesten en events en verdiepte zich jarenlang in koers. Voor 'Dromen dat ik renner ben' put hij uit zijn gestoffeerd archief en uit (eigen) wielervedingen. Hij haalt er de mooiste stories en anekdotes uit.

Geert is booker van o.m. Jan De Wilde en Stoomboot, werkte 23 jaar voor de Ronde van Vlaanderen, is medestichter van het Centrum RVV en uitgever/auteur van wielerveen (over de Ronde, Eddy Merckx, Briek Schotte ...). Recent kreeg hij veel lof voor zijn KoersKalenders (2021 en 2022). 2023 is op komst.

In 2009 maakte hij de CD 'Landingsbaan' en in 2021 haalde hij Radio 1 én Ment-TV met het lied 'Sarah'. Hij doorspekt zijn voorstelling met liedjes uit zijn programma 'Dag & Nacht Koers' (met Michel Wuyts). Bijzonder foto- en filmmateriaal bieden het bonte stuk een meerwaarde.

Persoonlijker kan een voorstelling niet zijn.



VOORDRACHT

Rik Vanwalleghem

Waarom zelfs mijn schoonmoeder zot is van koers!

De schoonmoeder van Rik Vanwalleghem kende het verschil niet tussen het voor- en het achterwiel van een fiets. Toch was ze bij grote koersen niet uit haar tv-sofa weg te slaan. Van waar deze fascinatie, vroeg haar schoonzoon zich af.

Dit is het uitgangspunt voor een badinerende en anekdotische voordracht waarin aan de hand van een honderdtal dia's de merkwaardige aantrekkingskracht van de wielersport en de Ronde van Vlaanderen in het bijzonder wordt belicht. Het is even eenvoudig als complex: 'Le vélo, c'est la vie'. Het peloton als afspiegeling van de maatschappij.

Alles wat een mens groot en klein maakt, vind je uitgekristalliseerd terug in de figuur van de

Rik Vanwalleghem, van opleiding bioloog, dwarrelde bij Het Nieuwsblad/De Standaard de wielersport binnen en was meteen verkocht. Hij volgde jarenlang alle grote wedstrijden, waaronder zestien keer de Tour. Hij werd later chef eindredactie en hoofdredacteur. In 2006 werd hij directeur van het Centrum Ronde van Vlaanderen. Hij kent de wielersport als geen ander en geeft daarvan blijk in talrijke boeken en voordrachten. En hij schrijft columns voor diverse kranten en tijdschriften.

Rik praat over de koers op zijn eigenwijze manier, in twee lezingen, conferences bijna: een ludieke/ernstige voor verenigingen en een ernstige/ludieke voor teamleaders in de brede zin van het woord.



coureur en zijn microwereld. Vandaar de herkenbaarheid. De koers combineert Familie, Thuis, Griekse tragedie, Shakespeare en Hollywood. Een onuitputtelijk vat van verhalen, door Vanwalleghem op luchtige en grappige manier opgedist.

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

**GRAPPIG, SPITS EN LEERRIJK.
NAMIDDAG OF AVOND**

Voordracht over de geschiedenis van de Ronde van Vlaanderen. Met meer dan 250 beelden en unieke archief-filmpjes. Voor avond- of namiddagprogrammatie.

www.ronde.be

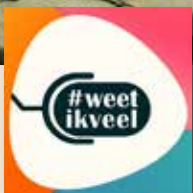
VOORDRACHT



www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

De Ronde Leeft

Geert Vandenbon



Op vrijdag 1 april 2022 sprak Geert Vandenbon een uur lang met Kobe Ilsen over de Ronde van Vlaanderen. In het programma [#weetikveel](#). Beluister de podcast van 39 min.

In 'De Ronde Leeft!' graaft Vandenbon in de Ronde-geschiedenis. Hij komt boven met een sterk verhaal, unieke beelden, pakkende weetjes, feiten en cijfers. Over parcours, hellingen en kas-seien, over de beginjaren en stichters Van Wijnendaele en Van den Haute, over groei, bloei en moeilijke tijden, over kampioenen als Schotte, Merckx en Boonen, over grappige verhalen, spitse anekdotes maar evengoed grappige als pakkende histories.

Niet enkel voor wielervanaten

De voordracht is er voor wielervanaten én voor wie oog en oor heeft naar het grote verhaal.



Iedereen kent Vlaanderens Mooiste, maar hoe goed? Of kennen we alleen de verhalen van de laatste tien of twintig jaar? En herkennen we het verleden in de nieuwe Ronde?



Geert Vandenbon is een bevoorrechte getuige. Hij werkte 23 jaar voor de Ronde, is medestichter van het Centrum Ronde van Vlaanderen in Oudenaarde, uitgever en auteur van wielerveboeken (Wielervejaar 2020, Onze Vlaamse Koersen, Koerskalenders 2021 en 2022 en stapt al eens het podium op met (wielerve)liedjes. Zelfs samen met Michel Wuyts. (zie p. 14-15)

MET UNIEK BEELDMATERIAAL

De voordracht duurt 110-120 min en is geschikt voor culturele centra, bibs, cultuur-, sport- en erfgoeddiensten, wielerveclubs, vorming, verenigingen als vtb-Kultuur, Davidsfonds, Landelijke Gilde, Neos, Okra, business- en serviceclubs, senioren-groepen ... voor iedereen dus ...

MOUSTAKI

PODIUM

Hommage aan de Franse chansonnier en rebel
Georges Moustaki door Bernard Degavre & band

Le Temps de Vivre

Eind 2009 speelde Georges Moustaki zijn laatste live-concert in Barcelona. Op 23 mei 2013 stierf hij op 79-jarige leeftijd. **Tien jaar na zijn overlijden spelen** Bernard Degavre & Band een uniek eerbetoon aan de Franse chansonnier. Dat doen ze volgend seizoen ook in de Vlaamse theaters en culturele centra. Met de morele steun van de erfgenamen Moustaki. **Periode: najaar 2022, voorjaar 2023.**

Natuurlijk kennen we Moustaki van zijn liederen als *Le métèque*, *Ma solitude*, *Ma liberté*, *Le temps de vivre* ... De zanger met Griekse roots is een intrigerende vertolker, maar schreef muziek en teksten o.m. ook voor Yves Montand en Edith Piaf.

Moustaki leeft, omdat hij meer is/was dan zijn liederen. Hij was de stem van een generatie. In Frankrijk en tot ver buiten die grenzen. Ook in Vlaanderen waar hij regelmatig concerten speelde. Mei '68 is nooit veraf, zijn engagement en zijn drang naar vrijheid evenmin. Bovenal bleef hij altijd een mysterieuze nostalgicus.

Bernard Degavre is een Brusselse auteur-compositeur-chansonnier. Hij brengt een avondvullend programma met zo'n twintig chansons van Moustaki. Tussen de liedjes door vertelt hij honderduit - in vlot Nederlands maar met een fijn Frans accent - over Moustaki, zijn leven, zijn levenswijsheid, zijn liedjes, zijn relatie met Piaf, zijn vriendschap met Mikis Theodorakis ...

Le Temps de Vivre toert (regelmatig) in de Waalse en Franse theaters. In 2019 werd de show in Parijs voorgesteld.

Met: Bernard Degavre (zang, gitaar), Ariane De Bièvre (fluit, percussie), Patrick De 20 Schuyter (gitaren), Barry Mc Neese (bas).



www.bernarddegavre.be

Prospectieconcert • 4 feb 2022
Minardschouwburg Gent

Hommage, 10 jaar na het
overlijden van Georges Moustaki

Voorstelling

Live-concert Gent 4/2/22



www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

