



Jan De Wilde

10 jaar Stoomboot

Pigeon on Piano = Katrien Verfaillie

Lenny & de Wespen 20 jaar

Stephanie Struijk • Iris Penning

Michel Wuyts & Geert Vandenbon

Hommage Georges Moustaki

Nijghse Vrouwen

Roel Van Bambost 80

Voordrachten over koers allerlei ...

Voorjaar en zomer 2022 • Seizoen 2022-2023

Want er komen andere tijden ...

Je houdt de catalogus 2022-2023 van Pinguin Bookings in handen. Op naar nieuw voorjaar, een nieuwe zomer en een nieuw theaterseizoen.

We blijven trouw aan onze strategie ... ons accent ligt op Nederlandstalige producties - maar niet te star - én we kiezen voor een beperkt aanbod artiesten. Zoals bij de collega's zijn ook in onze artiestenbende 2020 en 2021 grotendeels overspoeld. De meubelen reddern is wat we deden en doen. Maar e kijken blij vooruit.

Er is **Jan De Wilde** - 'Forever Young'. Corona kreeg hem niet kleiner dan hij al is. Maar op het podium o zo groots. Nog steeds! Zijn 'Hèhè'-tour lijkt meer en meer een 'never ending tour' en dat is heerlijk! nieuws. Dylan achterna.

Pianiste **Katrien 'Pigeon on Piano' Verfaillie** zoekt andere sporen. Ze scoorde een regelrechte Youtube-hit met 'Kunnik nemi na joen komn'. Zo'n 450.000 views zowaar! Het inspireerde haar. Ze maakt een Zorg-cd met vijf lmiedje sin het West-Vlaams. Live combineert ze haal pianowerk met haar nieuwe liedjes. En ... haar **Duiventil** blijft beschikbaar ...

Stoomboot staat 11 jaar aan het kleinkunstfirmament en viert dit solo, kleinschalig én wondermooi. En **Lenny de Wespen** vieren dan weer hun twintigste verjaardag in 2022. En dat mag grootser zijn, mét band.

Solo-mogelijkheden zijn er met **Stephanie Struijk**, **Iris Penning**, **Roel Van Bambost** en, jawel, **Geert Vandenbon**. Langzaam aan verovert Stephanie haar plekje in ons land. Haar project met Eva De Roovere kan nog in jan en feb 2022 worden geboekt. Iris Penning is een topper in wording. Ze won in 2019 de Nekka-kleinkunstwedstrijd, en werd inmiddels stadsdichter van Eindhoven. En ze groeide.

Om volmondig naar uit te kijken: de hommage aan **Georges Moustaki** die we in 2023 herdenken, 10 jaar na zijn overlijden. Bard van dienst is Brusselaar Bernard Degavre met zijn band.

De **Nijghse Vrouwen 2** zijn er nog in het voorjaar en tijdens de zomer 2022.

De koers is er ook weer. Met Sporza-icoon **Michel Wuyts** en onze 'Dag & Nacht Koers!' Met nieuwe projecten van en met **Carl Berteele** of **Rik Vanwalleghem**. Mijn voordracht '**De Ronde Leeft!**' blijft een vaste waarde en ik ga zelf ook solo op stap met stem en gitaar ...

Ontdek en geniet ervan ...

Geert Vandenbon

Contact

Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

www.pinguinproductions.be

Interesse?

Past een artiest of project in jullie programma? Aarzel niet om info te vragen over vrije data en periodes, prijzen, technische aanpak ...

Je kan ook programma's combineren.

QR-links

Bij elke productie vind je QR-codes. Je kan die aanklikken op de pdf of scannen in de printversie van de catalogus. Kijk en

luister



Foto Philippe Vanoutrive

PODIUM	Jan De Wilde • met Vrienden/blazers	Pag 4-5
PODIUM/CLUB	Katrien Verfaillie • Pigeon on Piano	Pag 6
STRAATTHEATER	Duiventil van Pigeon on Piano	Pag 7
PODIUM/CLUB	10 jaar Stoomboot • solo	Pag 8-9
PODIUM	Lenny & de Wespen • 20 Jaar	Pag 10-11
PODIUM/CLUB	Stephanie Struijk	Pag 12-13
PODIUM	Michel Wuyts • Dag & Nacht Koers!	Pag 14-15
PODIUM/CLUB	Roel Van Bambost - Iris Penning	Pag 16-17
PODIUM	Hommage aan Georges Moustaki	Pag 18-19
VOORDRACHT	Geert Vandenbon over de Ronde	Pag 20-21
VOORDRACHT	Carl Berteele - Rik Vanwalleghem	Pag 22
PODIUM/CLUB	Geert Vandenbon solo • kleinkunst	Pag 23
PODIUM	Nijghse Vrouwen	Pag 24-25

HÈHÈ! WAT EEN JAN!



PODIUM

Foto Philippe Vanoutrive



Een vrolijk lentelied

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



Jan De Wilde

www.jandewilde.net

HÈHÈ!

"Nog een jaartje bij? Pfff ... hard werken ... aattsssjjiiiee"

Foto Philippe Vanoutrive

Straffe kerel, Jan De Wilde. Op 1 januari 2019 werd hij 75. Hip hip hoera! Hij kreeg een TV-docu op Canvas en bleef toeren. In het voorjaar 2019 speelde *Zijne Aigemse Eigenwijsheid* twintig verjaardagsconcerten, de zomer 2019 bracht hem in groot ornaat langs het Luisterplein op de Gentse Feesten, de Main Stage van Dranouter én de magische kiosk van Boterhammen in het Park. Doe het hem maar na. In 2020 stonden weeral twintig concerten op de agenda. Maar dat jaar ging ten onder aan corona. Daardoor is het najaar 2021 goed gevuld. Hèhè! Wat een Jan! Dus gaat hij door, ook in 2022-2023.

Jan De Wilde schreef en vertolkte liederen die tot onze culturele ziel behoren: 'Een vrolijk lentelied', 'Walter', 'Hèhè', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst' ...

'Joke' werd in 1970 een instant-hit. Maar de Vlaamse goegemeente kon er niet mee lachen. De zin 'trek je wit jurkje uit' deed de wangen van pas-

Je kan Jan boeken in twee formules: met de 'Vrienden' voor zalen tot 300 à 350 zitjes. Daarboven kies je voor de Vrienden plus zijn Blazerskwartet De Wilde Blowers. Je kan het concert ook combineren met een voorprogramma van Stoomboot of Stephanie Struijk. Bijvoorbeeld.

toors en predikers blozen. 50 jaar later is 'Joke' steevast een hoogtepunt bij de concerten.

Meer dan ooit is het podium dé biotoop voor Jan de Wilde. Live vult hij zijn klassiekers aan met songs die diep verscholen zitten in eigen brein en liedjeskast ... En hij wordt geruggesteund door een fameuze bende muzikanten

In stilte koestert Jan het heerlijke bestaan dat hij leidt, diep verscholen in Aigem. De 'never ending tour' is zijn manier om dankjewel te zeggen aan publiek en organisatoren, omdat hij zijn leven kon bouwen op liedjes, op spelen en zingen.

PIGEON ON PIANO

en de kleinste concertzaal ter wereld

Katrien Verfaillie, meer dan een concertpianiste

Katrien Verfaillie - een Gentse met roots in de Westhoek - componeert en speelt eigen werk. Haar creaties baden in melancholie. Ze houden het midden tussen nieuw-klassiek en het minimalisme van bijvoorbeeld Wim Mertens of Michael Nyman.

Piano spelen is haar passie. Elke dag opnieuw. Vanuit het niets puzzelt Katrien haar stukken ineen tot elke noot, elk timbre, elk gevoel juist zit. Wars van regels, onvoorspelbaar en toch harmonieus. Ze speelt als een doorleefde pianiste en laat de toetsen haar composities vertellen.

Een hit op YouTube

In oktober 2017 stelde Katrien haar tweede album 'Short Stories' voor in de AB Club Brussel en in de Minardschouwburg in Gent. Voor de opnames reisde ze naar Hasselt, naar Joris Peeters. Katrien was betoverd door de manier waarop Joris alle lagen in de klank van een piano capteert zodat die onwezenlijk warm gaat klinken. Vijf van de tien werken zijn solo-creaties. De andere worden ingekleurd door één of meerdere vioolpartijen. Violiste is Beatrijs De Klerck. Ze schreef de vioolpartijen voor drie van deze vijf composities. De andere twee zijn van de hand van Emile Verstraeten.

In juni 2019 vulde Katrien twee dagen de Minardschouwburg in Gent. In volle coronatijd, in de lente 2020, haalde ze meer dan 450.000 views op YouTube met 'Kunnik nemi na joen komn'. De apotheose volgde toen ze met dat lied eind 2020 zorgde voor een van de warmste momenten tijdens de Warmste Week slotshow op één, samen met Martine Tanghe. Het motiveerde en inspireerde haar ... en prompt maakte ze de 'Zorg-cd' 'GIE ZORGT', met vijf West-Vlaamse liedjes.

Live is Katrien een fenomeen. Luisteren en kijken is bijna een filmische ervaring. Katrien speelt momenteel soloconcerten waarbij ze haar pianowerk combineert met de (Nederlandstalige) liedjes uit haar recente Zorg-cd en, natuurlijk, haar 'Kunnik nemi na joen komn'.

**LIVE & SOLO in
theaters, huiskamers,
tuinen en
voor bedrijven**



Kunnik nemi na joen komn



Clip Short Stories

Foto RR



Foto Pinguin



Foto Lieve Dierckx



Foto Pinguin



Filmpje Hannover



Filmpje Watou

www.pigeononpiano.com

De duiventil van Pigeon on Piano is een sprookjesachtige muzikale kijkdoos. Pianiste Katrien 'Pigeon' Verfaillie speelt eigen composities in haar 'kleinste concertzaal ter wereld'. Die ziet er vanbuitenaf uit als een mysterieuze duiventil. Wie binnengluurt en luistert belandt in een wonderlijke wereld. In een magisch schouwburgdecor van duifjes, lichtreflecties en eigenwijze piano-composities. Katrien is hemels gekleed en speelt live de sterren tuureluurs.

De duiventil is veel meer dan unieke animatie-act. Tien mensen kunnen op hetzelfde moment het concert bekijken én beluisteren. Een heerlijke ervaring. Voor volwassenen én kinderen. Een ceremoniemeester(es) wijst klein en groot de weg en doet dat op een eigenwijze manier. Inderdaad, ook kinderen zijn dol op deze opvallende constructie duivenwereld.

De duiventil was te zien op de Gentse Feesten,

STRAATTHEATER
op festivals, parkfeesten,
kinderhappenings ...

Watou, Dranouter en de Gevleugelde Stad in Ieper (in 2017), volgden Boterhammen in het Park en diverse festivals in België én Nederland (in 2018). In 2019 vloog de duif verder ... naar o.m. de Internationale Cultuurbeurs in Freiburg, de Kultursommer in Calden en drie weken lang 'Das Kleine Fest' in Hannover. Wat een feest! In eigen land staan zo'n 15 festivals op de kalender. Nu jullie nog overtuigen ...

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



Culture Club Radio 1
vanaf 1u17'40" > link Radio 1



Als God bestaat

PODIUM/CLUB

©Dries Pastels

Stoomboot

www.stoomboot.be

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be



De Zotte Morgen/Nekka



©Ilias Terlinck

Tijd voor een groot feestje!

10+11=22

Niels 'Stoomboot' Boutsen dwaalt al tien jaar door het Nederlandstalige muziekland-schap. **Dat viert hij met een 'best-of' studio-live vinylplaat die op maandag 6 december 2021 is opgenomen in de grote zaal van de AB in Brussel.** Zowat dag op dag 10 jaar na zijn winst in de Nekka-wedstrijd 2011. Het album zal 11 Stoomboot-klassiekers bevatten.

Belpop expert Jan Delvaux omschrijft Niels 'Stoomboot' Boutsen als een kruising tus-sen de kleine prins en een doe-het-zelfzaak. Met een zachte stem en een gitaar vertelt Stoomboot in alle eenvoud de verhalen die door zijn hoofd varen.

En dat dus al tien jaar: tijd voor een gepast feest. Na vier platen, een MIA-nominatie, samenwerkingen met Kommil Foo en Raymond Van Het Groenewoud, uitstapjes naar de wondere wereld van de jazz, podcasts en het franse chanson, keert Stoomboot te-rug naar de essentie: een stem, een gitaar en een hoop verhalen.

Met een akoestische, uitgekledede best-of plaat onder de arm trekt Stoomboot in het najaar van 2022 door Vlaanderen. Hij neemt je mee door zijn decennium én

zijn universum: hoe hij ooit nummers leerde schrijven omdat hij dacht dat hij zo aan een lief zou geraken, hoe hij trouwde met de liefde van zijn leven, hoe zij uitviel met een burn-out en de moeder van zijn kind werd, en hoe hij de meest uiteenlopende jobs beoefende om te weten te komen dat hij toch het liefst muzikant is.

Live is hij ongemeen goed, fascinerend eenvoudig én grappig onderkoeld, of is het om-gekeerd?



Alles gaat goed



Pleisterplaat

Lenny & de Wespen

20 JAAR

PODIUM/CLUB

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

www.lennyendewespen.be

20 jaar Lenny & de Wespen!

Feest in 2022!

Lennaert Maes is een straffe kerel. Na vijf langspelers en twintig singles is het tijd voor een overzicht van hem en zijn band. Van Lenny & de Wespen.

Van 'Meneertje Nee', het eerste nummer dat de radio haalde en in één adem op de Kleinkunstkollektie belandde, over de populaire ballad 'Als het kan' tot hun top-10 singles 'Hey Marie', 'Einde van de rit', 'Blij' en 'Alles gaat goed'.

Tijd om een ode te brengen aan ... zichzelf, en dankjewel te zeggen tegen fans en publiek. De tournee **'20 Jaar L&dW'** brengt naast de hits ook een selectie van eigen lievelingsliedjes. Bij de tour verschijnt een overzichtsalbum met daarop ook enkele nieuwe singles.

Boudewijn de Groot

De groep ontstaat in 2002 rond zanger/songschrijver Lennaert 'Lenny' Maes. WESP is de naam. In 2003 nemen ze als Lenny & de Wespen deel aan de Nekka-wedstrijd. Ze halen de finale in de AB en winnen o.m. de publieksprijs. Met de eerste cd 'Eet van mij' uit 2006 opent de band de deur naar de 'grote' festivals: Dranouter, Marktrock en Boterhammen i/h Park gaan voor de bijl.

In 2007 worden L&dW door meneer Boudewijn de Groot uitgenodigd op 'zijn' Nekka-Nacht in het Sportpaleis.

In 2008 staat de band vijf weken in de top 3 van de Radio 1 Vox-lijst met de single 'Het zit erin', en 'Als het kan' is genomineerd als Zomerhit op Radio 2.

'Alles gaat goed'

Na een radiostilte komt L&dW in 2016 terug met de single 'Jij', die vier maanden meedraait in de Vlaamse Ultratop. De singles 'Hey Marie' en 'Einde van de rit' behalen de top 10. Ook hun vierde langspeler is goed voor top 10-singles, met 'Blij' en 'Alles gaat goed'.

Vijfde album 'Pleisterplaat'

Midden december 2020 bracht L&dW een vijfde full-album uit: 'Pleisterplaat', en ook deze viel in goede aarde. Het titelnummer was goed voor een nieuwe Top 10-notering en recensent Bart Steenhaut schreef: "Met Pleisterplaat vervoegen Lenny & de Wespen de kopgroep Nederlandstalige popbands".

Lenny & de Wespen

Lennaert Maes (zang en akoestische gitaar), Andries Boone (toetsen, mandoline, viool, tenor gitaar, ...), Roeland Vandemoortele (elektrische gitaar, banjo en toetsen), Mathias Moors (bas) en Bert Huysentruyt (drums en percussie)

LENNY & DE WESPEN LIVE

20 JAAR-TOUR

HEEL 2022 IN CC'S + THEATERS,
ZOMER2022 OP FESTIVALS: feestelijk
concert met alle hits van L&dW

Kan je ook boeken met gastzanger(es)

Voor kleine clubs is er de duo-formule:
Lennaert + Andries Boone.

Stephanie

PODIUM/CLUB

Singer-songwriter
in het Nederlands

Fijn zo



De Rivier



www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

www.stephaniestruijk.nl

Struijk

In de zomer van 2017 speelde Stephanie haar eerste Belgische concert op Boterhammen in het Park. Met dank aan de AB.

Daarna volgden solo-concerten en festivals als Nekka-Nacht, Gentse Feesten, Dranouter, Watou Kunstenfestival en ze toerde als support van Bløf door Vlaanderen. ...

Op 13 oktober 2018 was ze de muzikale openbaring op 'Nekka Veel-ZIJ-dig' in de Bourla. Ze speelde er een pakkend duet met Mich Walschaert. En ze ontmoette er Eva De Roovere.

Wie is Stephanie Struijk?

Stephanie's eerste Nederlandstalige (titelloze) album verscheen in de lente van 2016. Het was het openhartige resultaat van een roadtrip door de States met de Nederlandse topster Daniël Lohues. De plaat bevat o.m. de parels 'De Rivier' en 'Nieuwe Maan'.

Stephanie heeft een verleden en een toekomst. Als Stevie Ann bracht ze vier Engelstalige albums uit. Met 'Away from here' haalde ze goud, ontving de Zilveren Harp en speelde live o.m. op Pinkpop en Concert at SEA. Vandaag is ze een vaste waarde in het club- en theatercircuit bij onze bovenburen.

Fijn zo

Eind 2015 sloeg Stephanie de weg in van het Nederlands met een album in eigen taal. In 2017 verscheen de EP 'Daar' en eind 2018 een cover EP met liedjes die ze omschrijft als *vergeten pareltjes*. Eentje ervan is 'We zijn zo jong' van Luc De Vos. Een knipoog naar Vlaanderen.



Solo te boeken
het ganze jaar door

in het voorjaar 2021 verscheen het full-album 'Fijn zo', met o.m. de single 'Alsof je hier nog bent' kreeg ze voorjaar 2020 ruime aandacht op Radio 2.

In het seizoen 2021-2022 toert ze met twee producties, ook in Vlaanderen: 'Overall kom ik thuis', met Eva de Roovere, en 'Nijhse Vrouwen 2.0'.

nog enkele data in jan-feb 2022



Koers ... zoals je het nooit hoorde ...

PODIUM

Sinds eind 2012 spelen Michel Wuyts en Geert Vandenbon voorstellingen in theaters en culturele centra, in parochieuzalen en voor bedrijven. Samen stonden ze ruim honderd keren op de planken. Eerst met Planeet Koers!, de voorbije jaren met Dag & Nacht Koers! Het is een voorstelling voor grote en kleine wielerfreaks, en voor wie van intense verhalen en warme liedjes houdt.

Ruim 30 jaar lang is (was) wielerman Michel Wuyts de stem van de koers bij ons. Maar ook na zijn Sporza-carrière is zijn stem niet uitgepraat. Hij kan nu voluit doen wat hij best kan: een volle zaal begeistern met de mooiste en pakkendste wielerverhalen. Wuyts observeert en analyseert. Hij kneedt koers tot zijn eigen verhaal. Spits en verrassend: "97 % van wat ik vertel is waarheid. Aan de luisteraar om te ontdekken waar die 3 % fantasie zit."

Michel trekt op met **Geert Vandenbon**, rustbrenger én gangmaker. Gewapend met stem en gitaar, versterken zijn liedjes Michels woorden. **Andries Boone** vult aan met viool, mandoline en trekszak. Prachtig foto-materiaal kleurt vertelsels en teksten.

Dag & Nacht Koers!

Koers heeft twee gezichten. Op klaarlichte dag zoeft het peloton voorbij. Atleten op hun top-punt. Camera's draaien, spanning stijgt, de sprint is bloedstollend. Als het circus halt houdt en de avond valt, worden atleten mensen. Vlees en bloed. Karakters, met ambities en dromen, met blessures en twijfels. Wit en zwart. Laagje na laagje deelt Michel hun ziel met de toeschouwer. En hun verhalen. Grote histories en leuke wé-tjes, grappige anekdotes en vertelsels waar je stil van wordt. Wie de karakters zijn, ontdek je gaandeweg ...

Hoe zou het? Tuurlijk is Michel niet uitgepraat!



Dé stem van de koers in Vlaanderen

MICHEL WUYTS

& GEERT VANDENBON

DAG & NACHT
KOERS!



Foto Philippe Vanoutrive

Na de TV, nu in jullie zaal!

Dag & Nacht Koers! is een voorstelling voor grote en kleine wielerfreaks, over renners die mensen zijn. Met ambitie en twijfel, met moed en overmoed.

Michel Wuyts is dé wielersstem van Vlaanderen. Nog steeds. Hij vertelt honderduit. Liedjesmaker Geert Vandenbon speelt gangmaker.

Dag & Nacht Koers! ... een avondje koers, voor wie houdt van pakkende verhalen en warme liedjes.

www.penguinproductions.be

Penguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

www.dagennachtkoers.be

De Kleine Revolutie



Roel Van Bambost in duo of met band

toen al, samen met Levien en Mathieu Engels, een hommage gebracht aan Dimitri van Toren en een jaar later toerde hij met de Vintage Club, in trio met Erik van Nijghen en Hans de Booij.

Eind 2022 viert Roel zijn 80ste verjaardag met het programma: 'De Kleine Revolutie', een knipoog naar 'De Grote Revolutie', een van de bekendste songs van Miek & Roel. Roel brengt het in duo (met gitarist Stef Wouters), of als band, aangevuld met Gijs Hollebosch, (dobro en mandoline) en Alex Rambaut (accordeon).

Hun repertoire bestaat uit enkele onverwoestbare titels van Miek & Roel ('Jan met de pet', 'Het verdronken land van Saeftinghe') en Nederlandstalige bewerkingen van songs van o.a. Bob Dylan, Richard Thompson, James Taylor, Townes van Zandt, Warren Zevon e.a. Kortom, het allerbeste uit de sweet sixties en seventies folk, of zelfs iets later.

**Voor clubs of kleine CC's
Kan ook als matinee**

ROEL WORDT 80

De perfecte 'trip to memory lane'

Veertig-plussers kennen Roel Van Bambost als de minzame filmrecensent van de VRT. Vijftig/zestig-plussers zullen zich ook het kleinkunst-duo Miek & Roel herinneren. Inderdaad de beide Roelen, zijn één en dezelfde man: Roel Van Bambost. Eminence grise inmiddels maar nog steeds pittig ambitieus om met vele luisterliedjes en zijn gitaar onder de arm op stap te gaan.

In maart 2017 deed het geëngageerde duo Miek & Roel hun laatste optreden, na een 16 carrière van meer dan 50 jaar. Roel had

Jan met de pet



PODIUM/CLUB

Iris Penning

Liever vieze voeten



Foto Henk Hennuin



Zaternacht •
Besmette Stad

**Winnares Nekka-
kleinkunstwedstrijd 2019**

www.irispenning.com

Iris Penning (1993) maakt Poëtische Pop. Ze stond meer dan duizend keer op de planken: in Paradiso, op theaterfestivals, op poppodia en in huiskamers door heel Nederland. Sporadisch ook in België (o.m. met Stoomboot in de AB club). Ze deelde het podium met Spinvis en bracht drie platen uit die veel lof kregen.

Iris Penning is een echte doe-het-zelver. Ze naait haar eigen merchandise-tassen met de hand en bedrukt ze, en ze maakte van haar handschrift haar eigen lettertype. In maart 2019 kwam haar nieuwe plaat uit, "Liever vieze voeten". Op 25 aug 2019 overtuigde ze de Nekka jury van haar geraffineerd talent. Sindsdien speelt ze ook met regelmaat in Vlaanderen.

"Spinvis knikt instemmend, Ramses Shaffy ziet van bovenaf dat het goed is. Koesteren die plaat" • OOR

"Ook op deze plaat tovert de jonge artiest met woorden en snijdt op aangrijpende manier herkenbare onderwerpen aan, over het wachten en streven in je leven." • 3voor12

"Op dromerige, meeslepende akoestische muziek draagt ze haar met zachte 'g' gezongen passages voor waarnaar je wel móét luisteren, want haar teksten beklijven" • Musicmaker

Iris Penning is stadsdichter van Eindhoven 20-22. Ze sleepte er de Waarderingsprijs 2021 in de wacht.

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



**In duo met celliste
Mirthe De Jong**

MOUSTAKI

PODIUM

Hommage aan de Franse chansonnier en rebel
Georges Moustaki door Bernard Degavre & band

Le Temps de Vivre

Eind 2009 speelde Georges Moustaki zijn laatste live-concert in Barcelona. Op 23 mei 2013 stierf hij op 79-jarige leeftijd. **Tien jaar na zijn overlijden spelen** Bernard Degavre & Band een uniek eerbetoon aan de Franse chansonnier. Dat doen ze volgend seizoen ook in de Vlaamse theaters en culturele centra. Met de morele steun van de erfgenamen Moustaki. **Periode: najaar 2022, voorjaar 2023.**

Natuurlijk kennen we Moustaki van zijn liederen als *Le métèque*, *Ma solitude*, *Ma liberté*, *Le temps de vivre* ... De zanger met Griekse roots is een intrigerende vertolker, maar schreef muziek en teksten o.m. ook voor Yves Montand en Edith Piaf.

Moustaki leeft, omdat hij meer is/was dan zijn liederen. Hij was de stem van een generatie. In Frankrijk en tot ver buiten die grenzen. Ook in Vlaanderen waar hij regelmatig concerten speelde. Mei '68 is nooit veraf, zijn engagement en zijn drang naar vrijheid evenmin. Bovenal bleef hij altijd een mysterieuze nostalgicus.

Bernard Degavre is een Brusselse auteur-compositeur-chansonnier. Hij brengt een avondvullend programma met zo'n twintig chansons van Moustaki. Tussen de liedjes door vertelt hij honderduit - in vlot Nederlands maar met een fijn Frans accent - over Moustaki, zijn leven, zijn levenswijsheid, zijn liedjes, zijn relatie met Piaf, zijn vriendschap met Mikis Theodorakis ...

Le Temps de Vivre toert (regelmatig) in de Waalse en Franse theaters. In 2019 werd de show in Parijs voorgesteld.

Met: Bernard Degavre (zang, gitaar), Ariane De Bièvre (fluit, percussie), Patrick De Schuyter (gitaren), Barry Mc Neese (bas).



Prospectieconcert • 4 feb 2022
Minardschouwburg Gent

Hommage, 10 jaar na het
overlijden van Georges Moustaki

Le Temps de Vivre



Voorstelling



www.penguinproductions.be
Penguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@penguinproductions.be

Voordracht over de geschiedenis van de Ronde van Vlaanderen. Met meer dan 250 beelden en unieke archief-filmpjes. Voor avond- of namiddagprogrammatie.

Meer dan een eeuw Ronde van Vlaanderen

VOORDRACHT

©Foto Roth

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandebon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

De Ronde Leeft

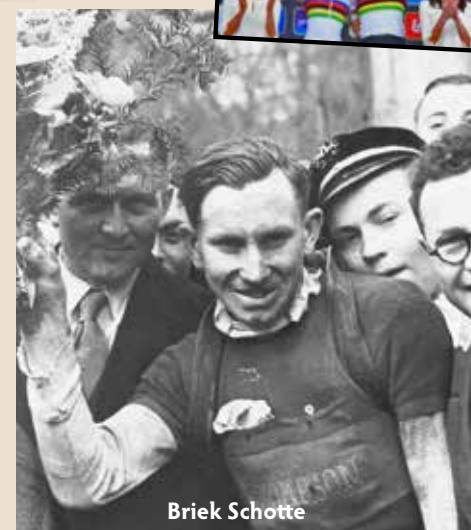
www.ronde.be

Geert Vandebon

In 'De Ronde Leeft!' graaft Vandebon in de Ronde-geschiedenis. Hij komt boven met een sterk verhaal, unieke beelden, pakkende weetjes, feiten en cijfers. Over parcours, hellingen en kasseien, over de beginjaren en stichters Van Wijnendaele en Van den Haute, over groei, bloei en moeilijke tijden, over kampioenen als Schotte, Merckx en Boonen, over grappige verhalen, spitse anekdotes maar evengoed hevige grappige als pakkende histories.

Niet enkel voor wielervanaten

De voordracht is er zowel voor Ronde-freaks als voor wie oog en oor heeft naar het grote verhaal.



Briek Schotte

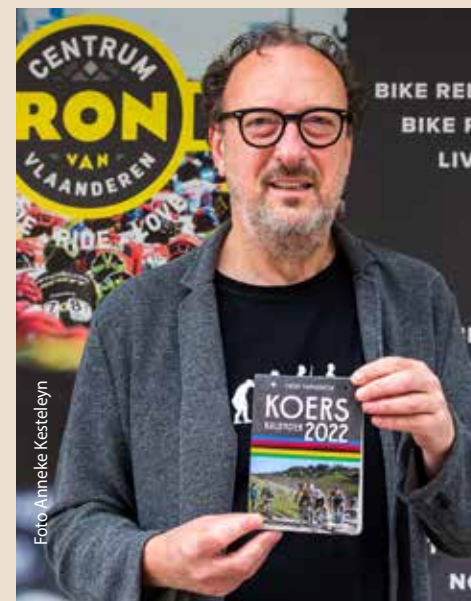


Foto Anneke Kesteleyn

Iedereen kent Vlaanderens Mooiste, maar hoe goed? Of kennen we alleen de verhalen van de laatste tien of twintig jaar? En herkennen we het verleden in de nieuwe Ronde?

Geert Vandebon is een bevoorrechte getuige. Hij werkte 23 jaar voor de Ronde, is medestichter van het Centrum Ronde van Vlaanderen in Oudenaarde, uitgever en auteur van wielerveboeken (Wielervejaar 2020, Onze Vlaamse Koersen, Koerskalenders 2021 en 2022 en stapte al eens het podium op met (wielerve)liedjes. Zelfs samen met Michel Wuyts. (zie p. 20-21)

MET UNIEK BEELDMATERIAAL

De voordracht duurt 110-120 min en is geschikt voor culturele centra, bibs, cultuur-, sport- en erfgoeddiensten, wielerveclubs, vorming, verenigingen als vtb-Kultuur, Davidsfonds, Landelijke Gilde, Neos, Okra, business- en serviceclubs, seniorenengroepen ... voor iedereen dus ...

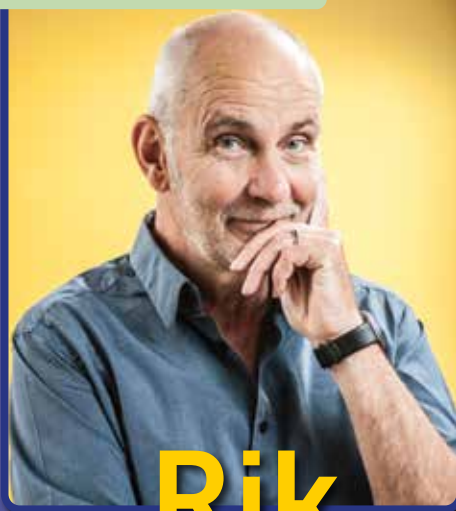
De Koers. Ons Leven.

Carl Bertelee (Sporza Radio)
& **Geert Vandenbon**



UNIEKE WIELERVERTELS

VOORDRACHT



**Rik
Vanwalleghem**

I Waarom zelfs mijn schoonmoeder zot is ... van de koers

De tien wielergeboden

II

Rik Vanwalleghem volgde jarenlang alle grote wedstrijden voor Het Nieuwsblad/De Standaard, waaronder zestien keer de Tour. In 2006 werd hij directeur van het Centrum Ronde van Vlaanderen. Hij kent de wielersport als geen ander en geeft daarvan blijk in vele boeken, columns en voordrachten.

Rik praat over de koers op zijn eigenwijze grappige en spitse manier, in twee lezingen, conferences bijna: een ludieke/ernstige voor verenigingen en een ernstige/ludieke voor teamleaders in de brede zin van het woord.

**Geert
Vandenbon**

Ideaal voor clubs, verenigingen, culturele centra, bibliotheken ... tgv Gedichtendag, de Nacht v/d Geschiedenis, 11 juli, 1 en 11 november, Kerstmis, Valentijn ... of als voorprogramma, huisconcert, muzikaal tussendoortje, een duo-trip met Stoomboot of Stephanie Struijk ...



Foto Pepijn De Paepe

Sarah



Reis

PODIUM/CLUB

WIJZE KLEINKUNST
VAN VANDAAG

In het najaar 2020 verraste **Geert Vandenbon** met een nieuwe single '**Sarah**', met dank aan Wouter Berlaen. '**Sarah**' haalde Radio 1 én Ment-TV zowaar. De single kwam er elf jaar na zijn debuut-cd **Landingsbaan** (juli 2009), een album met elf songs van eigen hand. Emile Verstraeten (violist bij Bart Peeters) nam de productie voor zijn rekening.

Gitarist Geert Vandenbon (°1957) is een singer-songwriter die kiest voor het Nederlands als liedjestaal en voor de akoestische gitaar. Hij schrijft voor wie wil luisteren. Naar verhaal én lied. Zijn songs hebben een biografische drive. Zijn taal is spits, zijn verhaal helder.

Live brengt Geert het programma '**Praat me tot leven**'. Een smakelijke mix van songs uit **Landingsbaan**, nieuw werk, verrassende kleinkunstcovers van meesters als Raymond en Ramses Shaffy, vertalingen van o.m. Bob Dylan en Lucinda Williams, aangevuld met persoonlijke vertelsels en pittige tekstjes die nu eens doen lachen, dan weer laten mijmeren.

Geert Vandenbon genoot in 2008 enige radioroem met '**Met Jou Naar De Tijd**' van **Kris Baert** op Radio 2. Sinds eind 2012 speelde hij zo'n 125 voorstellingen met wielerman **Michel Wuyts** in hun theaterprogramma's '**Planeet Koers**' en '**Dag & Nacht Koers!**'. Hij is ook de boeker van Jan De Wilde en een lekker mandje Nederlandstalige artiesten. Als er wat tijd rest, schrijft hij: over koers. Hij kreeg veel lof voor zijn KoersKalender 2021 en het boek 'Wat een Wielerjaar 2020'. Hij maakte inmiddels een nieuwe KoerKalender 2022.

www.geertvandenbon.be

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

▪ **ASTRIJD NIJGH** ▪ **STEPHANIE STRUIJK** ▪ **SABIEN TIELS** ▪ **AMARYLLIS TEMMERMAN**

©poseer.be



Nijghse Vrouwen 2.0

Voorjaar en zomer 2022
Voor CC's en theaters!
Kan ook als matinee

Vier vrouwen eren
tektschrijver
Lennaert Nijgh en
zingen de mooiste
liedjes van Boudewijn De Groot, Rob de Nijs, Ramses Shaffy ...

Lennaert Nijgh is vermoedelijk de meest bepalende tektschrijvers van het Nederlandstalige lied. Zijn naam klinkt als een klok als tekstleverancier voor Boudewijn de Groot vooral, en ook voor Rob de Nijs, Ramses Shaffy, Liesbeth List Parels als 'Verdronken Vlinder', 'Land van Waas en Maal', 'Meneer de president, welterusten' ... komen uit zijn pen. Voor Rob de Nijs schreef hij 'Malle Babbe'. Voor Shaffy & List 'De Pastorale'.

In 1969 trouwde Lennaert met zangeres Astrid de Backer die voor altijd Astrid Nijgh werd. Voor haar schreef hij de monsterhit 'Ik doe wat ik doe'. Zij is de draaischijf van de productie Nijghse Vrouwen, waarmee ze opnieuw door Vlaanderen trekt. Nijghse Vrouwen 2.0, zeg maar.

Samen met de uitstekende én veelzijdige zangeressen/muzikantes Sabien Tiels, Amaryllis Temmerman en Stephanie Struijk, grabbelt Astrid Nijgh in het overheerlijke en bekende repertoire van Lennaert Nijgh. Met naast de voormelde titels ook - bijvoorbeeld - 'Avond', 'Zuster Ur-

sula', 'Een beetje meer', 'Wonderkind van 50', 'Afscheid' ... en natuurlijk ook 'Ik doe wat ik doe'. Ze doen de erfenis van Lennaert alle eer aan.

De vier Nijghse Vrouwen worden begeleid door twee muzikanten: Jan Van Looy (piano, accordeon) en Peter Verhaegen (contrabas).



www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandenbon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be



