

Nijghse 2.0 Vrouwen

Vier vrouwen eren tekstschrijver Lennaert en zingen de mooiste liedjes van Boudewijn De Groot, Rob de Nijs, Ramses Shaffy ...



Foto Stéphanie Smeets

Sabien Tiels

Sabien Tiels vereenzelvigen met 'Trein', haar klassieker uit 1996, is de zangeres oneer aandoen. Vandaag is Sabien een absolute topper. Shows, albums en hits volgen elkaar op. In 2017 was ze de ster van SongCity. Met 'Jij kent me beter dan ik' (2018) overtrof ze het succes van 'Trein' en met 'Dans' heeft Sabien in 2019 een zomerhit beet (uit haar achtste album 'Licht'). In het huidige theaterseizoen toert ze met 'Natural Woman', haar tribute aan Carole King.



RR

Amaryllis Temmerman

Amaryllis Temmerman is een creatieve duizendpoot. Ze bracht vier albums uit en haar laatste vijf singles (o.m. '1 moment' en 'Mooie tijd') haalden op Radio 2 de Top 10. Jazz, chanson, kleinkunst, eigen werk ... ze brengt het met branie. Als actrice speelde ze ondermeer de rol van Greet Baele in Familie en Femke Vincke in de reeks Spoed. Als presentatrice is ze actief op de regionale zenders ROBTv, RINGtv en op muziekzender Ment.



Foto Willem Wouterse

Iris Penning

Iris Penning is de kersverse winnares van de Nekka-wedstrijd 2019. Zij maakt poëtische pop. Met haar heldere stem, haar intrigerende teksten en haar eigenwijze gitaarspel is ze een vaste waarde in het Nederlandse theater-muziekcircuit. Ze maakte drie albums. Haar laatste, 'Liever Vieze Voeten' verscheen in maart 2019. Iris penning is veel meer dan een zangeres ... ze maakt haar eigen merchandising én maakte van haar handschrift een lettertype. Als dat niet straf is!



Lennaert Nijgh is een van de meest bepalende tekstschrijvers van het Nederlandstalige lied. Zijn naam klinkt als een klok als tekstleverancier voor Boudewijn de Groot vooral, en ook voor Rob de Nijs, Ramses Shaffy, Liesbeth List, Rob de Nijs Parels als 'Verdronken Vlinder', 'Testament', 'Land van Waas en Maal', 'Meneer de president, welterusten', 'Prikkebeen', 'Avond' ... komen uit zijn pen. Voor Rob de Nijs schreef hij 'Jan Klaassen de trompetter' en 'Malle Babbe'. Voor Shaffy & List 'De Pastorale'.

In 1969 trouwde Lennaert met de zangeres Astrid de Backer die zijn familienaam overnam. Voor haar schreef hij de monsterhit 'Ik doe wat ik doe'. Diezelfde Astrid Nijgh is de draaischijf van het project Nijghse Vrouwen, waarmee ze volgend seizoen opnieuw door Vlaanderen trekt, in een up-to-date versie. Nijghse Vrouwen 2.0, zeg maar.

Speelperiode: jan-april 2021

www.pinguinproductions.be
Pinguin Bookings • Geert Vandebon
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

Astrid Nijgh

Foto Nadine Reef

Astrid Nijgh is veel meer dan de (eerste) ex van Lennaert Nijgh of de zangeres van 'Ik doe wat ik doe'. Het lied (over prostitutie) verwekte in Nederland veel commotie en maakte van Astrid in één tel een beroemdheid. Dat is ze niog steeds. De zangeres met de heel eigen contra-altstem stond in het Amsterdam van de jaren 70 op de barricades voor de prille holebi-beweging. Ze maakte negen albums, speelde film, theater en musical, en schreef mee aan vele teksten van Lennaert.

Samen met Sabien Tiels, Amaryllis Temmerman en Iris Penning grabbelt Astrid Nijgh in het oeverloze en overheerlijke repertoire van Lennaert Nijgh. Ze halen er voor de hand liggende hits als (onder voorbehoud) Beneden alle peil, Jan Klaassen, de Pastorale, Verdronken Vlinder uit maar ook enkele vergeten juweeltjes.

Met: Astrid, Sabien, Amaryllis, Iris en twee begeleidende muzikanten.