



VOORDRACHT

Rik Vanwalleghem

I Waarom zelfs mijn schoonmoeder zot is ... van de koers

De schoonmoeder van Rik Vanwalleghem kende het verschil niet tussen het voor- en het achterwiel van een fiets. Toch was ze bij grote koersen niet uit haar tv-sofa weg te slaan. Van waar deze fascinatie, vroeg haar schoonzoon zich af.

Dit is het uitgangspunt voor een badinerende en anekdotische voordracht waarin aan de hand van een honderdtal dia's de merkwaardige aantrekkingskracht van de wielersport en de Ronde van Vlaanderen in het bijzonder wordt belicht. Het is even eenvoudig als complex: 'Le vélo, c'est la vie'. Het peloton als afspiegeling van de maatschappij.

Alles wat een mens groot en klein maakt, vind je uitgekristalliseerd terug in de figuur van de coureur en zijn microwereld. Vandaar de herkenbaarheid. De koers combineert Familie, Thuis, Griekse tragedie, Shakespeare en Hollywood. Een onuitputtelijk vat van verhalen, door Vanwalleghem op luchtige en grappige manier opgedist.

Rik Vanwalleghem, van opleiding bioloog, dwarrelde bij Het Nieuwsblad/De Standaard de wielersport binnen en was meteen verkocht. Hij volgde jarenlang alle grote wedstrijden, waaronder zestien keer de Tour. Hij werd later chef eindredactie en hoofdredacteur. In 2006 werd hij directeur van het Centrum Ronde van Vlaanderen. Hij kent de wielersport als geen ander en geeft daarvan blijk in talrijke boeken en voordrachten. En hij schrijft columns voor diverse kranten en tijdschriften.

Rik praat over de koers op zijn eigenwijze manier, in twee lezingen, conferences bijna: een ludieke/ernstige voor verenigingen en een ernstige/ludieke voor teamleaders in de brede zin van het woord.

De tien wielergeboden

II

'Rijd je eigen koers.' 'Antwoord met de pedalen.' 'Weet vooral wat je niet kunt.' Het zijn drie van de tien geboden die toppers huldigen. Het zijn stellingen die perfect toepasbaar zijn in ons alledaagse (beroeps)leven, waarvoor de wielersport een uitstekende metafoer blijkt te zijn.

'De tien wielergeboden' is kleurrijke *storytelling* over passie en overgave, teleurstelling en tegenslag, winst en verlies, en alle andere menselijke emoties die zich uitvergroot voordoen in de microwereld van het wielrennen. Hoe leef je naar een bepaald doel toe en smeed je een winnend team? Hoe giet je cement in een groep? Wat kan een HR-afdeling leren van de wielersport? Hoe ga je om met tegenslag en crisis? Hoe pak je uiteenlopende karakters in de groep aan?

'De tien wielergeboden' wordt gebracht in twee vormen: als voordracht, of met Rik als interviewer van ervaringsdeskundigen als José De Cauwer, Johan Museeuw of Ludo Dierckxsens.

www.pinguinproductions.be

Pinguin Bookings • Geert Vandenberg
+32-(0)475-45 05 63
geert@pinguinproductions.be

GRAPPIG, SPITS EN LEERRIJK.
NAMIDDAG OF AVOND