

# “Overal kom ik thuis”

Muzikanten zijn altijd onderweg.  
Ze reizen door hun hoofd.  
Ze reizen door jouw hoofd. Ze  
blijven hangen in je hoofd ...

PODIUM

## Stephanie Struijk

# &

## Eva De Roovere

De Jager (live)

Voor theaters,  
cc's, verenigingen.  
Zittend publiek

Speelperiode voorjaar en zomer 2021

Stephanie Struijk is een Nederlandse singer-songwriter met faam in eigen land. Als de jonge Stevie Ann zong ze vier Engelstalige albums vol, ontving de Zilveren Harp en speelde live op Pinkpop.

In 2016 verscheen Stephanie's eerste plaat in haar moedertaal. Het was het resultaat van een trip door de States, met de Nederlandse topper Daniel Lohues. De plaat bevat parels als 'De rivier' en 'Nieuwe maan'.

Haar eerste concert op Belgische bodem speelde ze op Boterhammen in het Park in 2017. Een sterk statement om haar 'goesting' voor Vlaanderen te illustreren. De Gentse Feesten, Dranouter, Nekka en Watou volgden, en ook solo-concerten. In 2017 verscheen de EP 'Daar' en in 2019 de EP 'Liedjes van een Ander', met alleen covers, bijv. 'We zijn zo jong' van Luc De Vos.

Haar heldere stem en verbluffend gitaarspel ontroeren altijd. Bij onze bovenburen speelt ze tour na tour. Dat wil ze ook bij ons doen. Samen met Eva dus. In 2020 volgt een nieuw album.

Eva en Stephanie ontmoeten elkaar eind 2018 in de Bourlaschouwborg in Antwerpen tgv het Nekka-project 'Veel-ZIJ-dig'. Daar bleek dat ze naast het zingen en schrijven ook een internationaal avontuur delen ... en zelfs een drummer! Een dik half jaar later besluiten ze samen op pad te gaan door hun eigen muzikale wereld.

Eva en Stephanie laten je in 'Overal kom ik thuis' proeven van oud en nieuw materiaal, spelen songs van zichzelf en van elkaar, alleen en samen. Troubadours van de Lage Landen zijn het, maar hun horizon reikt verder. Ze zijn gekend van Friesland tot Watou, van Amsterdam tot L.A.

Allebei werkten ze in Nederland, België en Amerika met grote en kleine namen uit de pop-, rock- en folkwereld. Na enkele jaren heen en weer pendelen tussen het Oude Continent en The States, na tientallen con-

certjes, opnames en schrijfsessies in New York, Los Angeles, Nashville, Austin en Houston kwamen ze allebei terug met nieuwe Nederlandstalige liedjes.

Inspiratie putten ze uit gesprekken met cowboys en hipsters, ver en dichtbij, uit steden in uitgestrekte woestijngebieden en dorpjes dicht bij huis, uit badkamers vol kakkerlakken en koffie uit de eigen keuken, uit uren luisteren naar de autoradio, uit meditatie, uit de kosmos en op het land.

Kortom: ze nemen je mee op hun eigenwijze reis. En overall komen ze thuis. België - Nederland: 1 - 1

Met: Eva, Stephanie en 2 muzikanten

[www.pinguinproductions.be](http://www.pinguinproductions.be)

Pinguin Bookings • Geert Vandenbon  
+32-(0)475-45 05 63  
geert@pinguinproductions.be

Eva De Roovere ken je van de folkrockgroep Kadriil, van Oblomow en van 'Kleine Blote Liedjes'. Maar vooral van haar solowerk: haar debuutalbum 'De jager', daarna volgt 'Over & weer', een derde cd 'Mijn huis' en 'Viert', een album dat samenloopt met de dichtbundel 'Positron'.

Eva's muziek krijgt platina en triple gouden awards en ze staat met Diggly Dex op 1 in de Nederlandse hitlijsten met "Slaap lekker", zijn remix van "Fantastig toch". Inmiddels draagt het lied het etiket 'klassieker'.

Ondertussen schreef Eva een boek vol brieven, bracht ze drie Engelstalige albums uit en in februari 2019 verscheen een nieuw Nederlandstalig album 'La Loba'. De plaat gaat over vrouw zijn, over moeder zijn zonder kind, over minnares en partner zijn. Maar ook over vriendschap en mens zijn tussen de mensen. Want wat betekent het om mens te zijn en hoeveel tijd is er nog?

Eva toert solo of met band, met eigen werk en met verschillende projecten, door België en Nederland.